

المستقبل - الثلاثاء ٧ ايلول (سبتمبر) ٢٠٠٤ م - ٢٢ رجب ١٤٢٥ هـ

Tuesday 7 September 2004

شومـاخـر.. وبـس

ص ٥



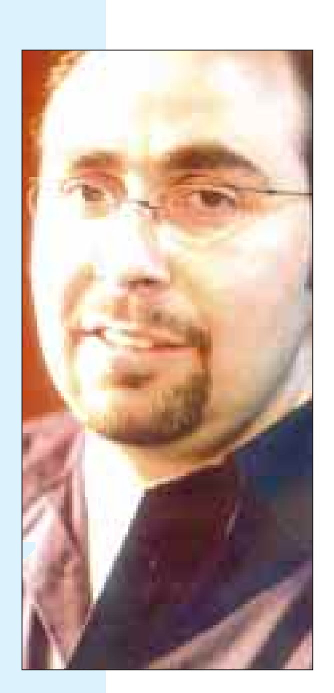
اللاعبون الأجانب من ٢ إلى ٣

ص ٢



منافسات الكالتشيو هذا الموسم .. نار

ص ٤



أسامة الرحباني وبشارة هيدالغو

ص ٨

المستقبل الرياضي

الأجانب من ٢ الى ٣: ناس مع وناس ضدّ



● فؤاد الحلبي.



● سمير سعد.



● محمود برجاوي (أبو طالب).

● عبدالأمير أحمد (الأموري).

النجمة والأنصار وحدهما مؤهلان للتعاقد مع أجانب «سوبر» .. أمّا البقية فلا



محمد دالاتي

أشرع الاتحاد اللبناني لكرة القدم باب الاجتهاد على مصراعيه حين قرّر السماح لنوادي الدرجة الأولى بضم ثلاثة لاعبين أجانب للموسم المقبل ٢٠٠٤ ـ ٢٠٠٥ فضلاً عن لاعب واحد من الرعايا الفلسطينيين الذين وفدوا الى لبنان قبل عام ١٩٦٧، وذلك في مقابل لاعبين أجنبيين في الموسم الماضي.

وعلى الرغم من ترحيب نوادي الدرجة الأولى بهذه الخطوة، خلال اجتماع مسؤوليتها بأعضاء الاتحاد قبيل صدور القرار، فإن كثيراً من المراقبين رأوا انه كان على الاتحاد «أب اللعبة» ان يكون بعيد النظر، ولا سيما ان معظم النوادي تعاني ضائقة مالية صعبة، وعجزاً لا يتيح لها التعاقد مع أكثر من لاعبين أجنبيين من ذوي المستوى «العادي».

ويرى بعضهم ان الاتحاد وافق على قيد ثلاثة أجانب لمساعدة ناديي النجمة والعهد في استحقاقاتهما الخارجية، ليكونا اكثر قدرة على تبييض وجه الكرة اللبنانية، علماً ان الأمر هذا لا ينسحب على النوادي العشرة الباقية. واذا كانت بعض النوادي «ميسورة» مادياً ومنها النجمة والعهد والأنصار، فإن النوادي الأخرى تشكو من قلة الموارد، ولا سيما في ظل عزوف الجمهور عن الحضور الى المدرجات خلال معظم مراحل الموسم الماضي.

«المستقبل الرياضي» التقى طائفه من الفنيين وقال كل كلمته في القرار الجديد:

● العراقي ليث حسين.

● ثلاثي النجمة الجديد.

الحلبي

فؤاد الحلبي الخبير الكروي رأى أن نوادينا المحلية ليست بحاجة الى لاعبين أجانب، طالما ان خزائن هذه النوادي تئن من العجز، وقال: «كان الأفضل، بدلاً من زيادة عدد اللاعبين الأجانب الى ثلاثة، اقفال الباب امام الأجانب لسنتين أو ثلاث، مع التركيز خلالها على اللاعبين الناشئين والشباب لرفع مستواهم»، موضحاً ان الاتحاد اوقف التعاقد مع حراس مرمى أجانب، وبإمكانه متابعة الطريق والعمل بالخطة عينها لدعم اللاعب المحلي وتقويته.

وتابع: «ان معظم النوادي تتعاقد مع لاعبين أجانب ذوي مستوى متواضع، لأن امكاناتها لا تتحمل دفع نحو مئتي ألف دولار، فقدم عقد اللاعب الأجنبي الممتاز وهذا ما يزيد في معاناة النادي، ولا سيما اذا اضطر النادي الى الاستغناء عنه وسط الموسم ولم يجد من ينقذه من الهبوط (..) النوادي، اليوم، تستضيف عدداً من اللاعبين الأجانب لتجربتهم، فتتكفل نفقات اقامتهم لأيام عدة ثم تعتذر لهم، وبرأيي اننا لن نرى هذا الموسم وجوهاً جديدة الا في ثلاثة فرق هي النجمة والأنصار والعهد لأن وضعها المادي أفضل من غيرها».

واعترف الحلبي ان بمقدور اللاعب الأجنبي ذي المستوى الفني الجيد ان يفيد الكرة اللبنانية، ويساهم في تطوير اللاعب المحلي، وتساءل: «ما فائدة اللاعب الأجنبي الذي يقل مستواه عن اللاعب المحلي، وهل على النوادي اللبنانية تحسين مستوى هذا اللاعب خلال الموسم الذي يقضيه فيها؟»، وأردف: «المسؤولية تبقى كبيرة على اللاعب الأجنبي في الملعب، ونرى كيف ان هؤلاء لا يتأثرون لخسارة فريقهم، بل ان كل ما يهمهم هو الحصول على مرتباتهم الشهرية والمكافآت المالية.

وتمنى الحلبي أن يتدخل الاتحاد بالاطلاع على بطاقات التعريف بكل لاعب أجنبي قبل ان ينضم الى صفوف الفرق اللبنانية، ثم يسدي الى النوادي النصح قبل أن تتورط بالتعاقد مع لاعب لا يكون بالمستوى المطلوب.

وقال: «أكثر نوادي الدرجة الأولى تجرب أكثر من ١٠ لاعبين قبل انطلاق الموسم، وجميعهم من ذوي المستوى الفني المتواضع، والأفضل ان تقتصر التجارب على المميزين منهم».

وتمنى الحلبي أخيراً ان يحظى بدعم الدولة النوادي واللاعبون الناشئون، لأنهم أمل المستقبل كما تمنى ان يقتصر التعاقد مع مدربين أجانب خبراء لصقل مواهب الناشئين، علماً ان لدى لبنان مدربين اكفياء يتفوقون على بعض المدربين الأجانب عطاء واخلاصاً.

سعد

رأى سمير سعد المدير الفني للتضامن صور ان مستوى كرة القدم اللبنانية كان جيداً أيام كان القانون يسمح بانضمام ثلاثة لاعبين اجانب لكل فريق في الدرجة الأولى، وان المستوى تراجع حين طلب الاتحاد اعتماد لاعبين أجنبيين توفيراً على النوادي للنفقات الباهظة.

أضاف: «يمكن أن تستعيد كرة القدم اللبنانية مكانتها، شرط أن يكون مستوى اللاعبين الأجانب جيداً، والكرة الآن في ملعب النوادي التي طلبت من الاتحاد الموافقة على ضم ٣ لاعبين أجانب. وفي حال لم توفق النوادي بلاعبيها الأجانب فهذا يعني تجميد مستوى الكرة عموماً».

وأكد سعد ان معظم نوادي الدرجة الأولى تعاني عجزاً مادياً، وأن تعاقدها مع ثلاثة لاعبين أجانب بدلاً من لاعبين سيزيد من الأعباء المادية التي ستترتب عليها، وقال: «ربما يكون هدفها من وراء ذلك غير معروف، ولكن الإمكانات المادية ستفرض عليها التفاوض مع لاعبين «عاديين» (..) هناك بعض النوادي تملك إمكانات جيدة مثل النجمة والأنصار والعهد، سوف تتمكن من استقدام لاعبين مميزين، مما يرفع مستواها الفني، ويزيد تسلط الأضواء عليها الموسم المقبل، أما النوادي المتبقية فلا تملك إلا الفتات ومعظمها مهدد بالافلاس فمن اين لها التعاقد مع أجانب من ذوي المستوى السوبر؟».

واعتبر سعد ان وقتاً طويلاً يفصل النوادي التي ليس أمامها استحقاق خارجي، عن الدوري، وهذا ما يؤخر دوران عجلة الاستعداد استعدادها واستقدامها للاعبين الأجانب». أضاف: «لن تعرف مستويات الفرق المحلية إلا بعد أسابيع على انطلاق الدوري المحلي. هناك نواد تعمل وتستعد بعيداً عن الأضواء، وبعضها يفاوض لضم لاعبين أجانب، وربما تظهر مفاجآت، مثل انتقال نادي الريان الى طرابلس».

وانتقد سعد بشدة ارتباط النوادي اللبنانية بأشخاص، ثم إذا ضعف هذا الشخص أو ذاك أو ابتعد عن كرة القدم، تضعضع النادي وبات مهدداً بالسقوط أو الزوال.

وقال: «ينبغي ان تتحول نوادي الدرجة الأولى الى مؤسسات تقودها مجموعات إدارية، ولا يكون القرار لـ«الشخص الواحد». الوعي الرياضي يقود الى العمل الجماعي المدروس والمخطط، وهذا ما تحتاجه نوادينا الرياضية».

الأموري

أيّد عبد الأمير أحمد «الأموري» (عراقي) المدير الفني للاخاء الأهلي عالية العائد الى الدرجة الأولى، قرار الاتحاد اللبناني لكرة القدم بالسماح للنوادي بضم ٣ لاعبين أجانب، مؤكداً ان اللاعب الأجنبي ذا المستوى الفني الرفيع يساهم في ارتقاء مستوى الفريق الذي يدافع عن الوانه ويشجع زميله في الفريق على تفجير طاقاته. أضاف: «لكن المثير للدهشة ان اللاعب الأجنبي يتألق في عامه الأول مع ناديه، ثم يبدأ في التراجع عاماً بعد آخر، لأن مستوى الكرة اللبنانية، بالأساس، غير مستقر وغير مثالي».

وقال الأموري ان اللاعبين العراقيين الذين تستعين بهم النوادي اللبنانية هم من خيرة اللاعبين، وأشار الى أن أفضل هؤلاء ليث حسين وحبيب جعفر اللذان دافعا عن الوان الأنصار وكانا مثالاً للأجانب الذين أخلصوا للكرة اللبنانية.

«ولكن ـ ويا للأسف ـ يبقى اللاعب اللبناني مزاجياً ويحتاج الى الخبرة والاحتكاك». وقال الأموري ان اللاعبين الأجانب يخسرون مع الوقت المزايا التي يتمتعون بها والسبب ان اللاعبين حولهم لا يتطورون ولا يحاولون الوصول الى مستواهم (..) الناشئون اللبنانيون موهوبون وهم بحاجة الى الصقل ليأخذوا مواقعهم في المستقبل ويحلوا مكان اللاعبين الأجانب».

واعترف الأموري بأن عدد الجمهور في المدرجات ضئيل، نسبة الى الماضي، وربما يساهم اللاعب الأجنبي بعروضه الجيدة بإمتاع هذا الجمهور واجتذابه الى المدرجات، مما ينعش اللعبة ويزيدها إثارة.

وكشف الأموري انه طلب من إدارة نادي الاخاء الأهلي عالية استقدام لاعبين أجانب لسدّ ثغر معينة في فريقه، وأكد ان إدارة النادي الجبلي تدرس الطلب وربما تقرر دعم الفريق بأجنبي واحد أو اثنين أو ثلاثة، «شرطي ان يكون مستوى اللاعب جيداً، فليس مهماً الكمية بل النوعية. وليس ضرورياً ان يكون الأجانب عراقيين (..) أبحث عن لاعب جيد يستطيع ان يسدّ ثغرة في الفريق، واتمنى ان نوفق في اختيار العناصر المناسبة ولاسيّما أن الفريق الجبلي عائد الى الأضواء حديثاً و لن ندخر وسعاً لتثبيته بين الكبار».

وتمنى الأموري للكرة اللبنانية ان تعود الى ساحات التنافس العربية في أقرب وقت وان تستعيد دورها وبريقها ومكانتها التي كانت لها قبل عقود كما تمنى أن يحالف التوفيق فرقها في الاستحقاقات التي تنتظرها على الصعيدين العربي والقاري.

برجاوي

محمود البرجاوي (أبو طالب) رأى ان معظم نوادينا المحلية لا تستقدم اللاعبين الاجانب من اجل خوض المنافسات العربية والآسيوية، باستثناء النجمة والعهد، بل لتحقيق الفوز بعضها على بعض، وهذا يعني انها لا تحتاج الى لاعبين اجانب «سوبر» قد تصل تكلفتهم الى الاف الدولارات. أضاف: «لاعبون اجانب عدة باتوا يعيشون في لبنان، بلدهم الثاني، ويتنقلون كل موسم او موسمين من ناد الى اخر، ثم ترى مستواهم يتراجع عاما بعد آخر. فهل هكذا نطور مستوى الكرة اللبنانية»؟

وأكد ابو طالب ان المستفيد الاكبر من اللاعبين الاجانب في لبنان هم السماسرة وبعض الذين يتعاونون معهم في النوادي المحلية، وأشار الى ان السماسرة يعرفون ان الوضع المادي للنوادي لا يسمح لها بالتعاقد مع اجانب ذوي مستوى فني رفيع، ولذا باتوا يرسلون الى لبنان لاعبين دون المستوى المطلوب.

اضاف: «هناك نواد لا اود ذكر اسمها نادت بانها سترفع اسم لبنان عاليا في المحافل الخارجية، فأصيبت بالاحباط بعدما صرفت الملايين على اعداد فرقها بشكل غير مدروس وبالتعاقد مع اجانب من النوع «التيرسو»، مما يعني ان رفع مستوى الكرة اللبنانية لا يمكن ان يتم الا من خلال الاهتمام بالناشئين لسنوات عدة متواصلة».

واعتبر ابو طالب ان تعاقد النوادي المحلية مع لاعبين اجانب لن يساهم في تحسين الوضع الكروي، بل سوف يؤزم الوضع بين اللاعب المحلي وزميله الاجنبي في النادي الواحد «يتضايق اللاعب المحلي حين يحصل على ما يوازي ١٠ في المئة مما يتقاضاها الاجنبي، وفارق المستوى الفني بسيط بينهما».

ورأى ابو طالب ان مستوى الكرة اللبنانية لن يتطور ولن يتقدم ما لم تفكر النوادي في اعداد فرقها لمجاراة الركب العربي او الاسيوي، «لن يتقدم اي ناد اذا فكر مسؤولوه بتحقيق الانتصارات على الصعيد الداخلي فقط، من دون النظر الى الخارج»..

وطالب ابو طالب النوادي المحلية بان تولي ناشئيها الاهتمام الذي يستحقون، وقال «بدل ان نصرف المال على استقدام لاعب اجنبي، يمكننا صرف المال على اعداد الناشئين وتشجيعهم على تطوير انفسهم، وتخصيصهم بالمدربين الاكفياء، فالنادي الذي لا يملك الذخيرة الحية من الشباب والناشئين هو ناد يفتقر الى ابسط مقومات الصمود والاستمرار.

الخطيب

اعتبر جمال الخطيب مساعد مدرب منتخب الوطني سابقا ان زيادة عدد اللاعبين الاجانب في النوادي، ليصبح ثلاثة، امر فيه مصلحة الكرة اللبنانية ولكن شرط ان يكون مستوى هؤلاء الاجانب افضل منه لدى المحليين.

وقال الخطيب: «السماسرة الذين يعرضون لاعبيهم على النوادي اللبنانية، لا يستقدمون الا اللاعبين ذوي الاثمان الرخيصة موضحا انهم «يعرفون قدرات النوادي المادية»، اضاف: اعتبر ان النوادي تقبل على ضم هؤلاء اللاعبين لمجرد انهم اجانب، وهذا مضر بالكرة اللبنانية».

وكشف الخطيب انه سافر هذا الصيف الى بلاد افريقية عدة وشاهد اكثر من ١٥٠ لاعبا في كل من زائير وابيدجان ونيجيريا وساحل العاج، ونجح في ضم اللاعب العاجي عثمان سافاني للنجمة، وقال: «حين كنت هناك، شاهدت بأم العين كيف يختار كشاف النوادي الأوروبية الكبيرة نحو ٥٠ لاعبا ناشئا، ويدفع مقابل عقودهم بمبالغ بسيطة، ويتم ضمهم الى مدارس النوادي الاوروبية لصقلهم، وبعدها تتم اعارتهم او بيعهم او دفعهم للفريق الاول بعد اكسابهم الخبرة اللازمة (...) بامكان النوادي اللبنانية الحصول على لاعبين افارقة مميزين، من غير السماسرة وذلك بأخذهم من بلدهم الام، وعلى النوادي المحلية في المقابل ان تستفيد من ضم ثلاثة لاعبين اجانب متميزين عسى ولعل الجمهور يعود الى المدرجات ويرى العروض الممتازة بعد ان غاب عن الملاعب اللبنانية طويلاً».

رستم

الكابتن اميل رستم نائب رئيس نادي الحكمة رأى أن رفع عدد اللاعبين الأجانب لن يسهم في رفع المستوى العام إلا إذا كانوا من النوع «السوبر» وتساءل: «من أين لنوادينا أن يتعاقدوا مع لاعبين «سوبر» وصناديق النوادي تئن تحت وطأة الضائقة الاقتصادية الخانقة؟».

أضاف: «طالبنا اتحاد اللعبة برفع عدد الأجانب من ٢ الى ٣ لعل العروض تكون أكثر جاذبية منها في الموسم الماضي الذي شهدت المدرجات خلالها عزوفاً حاداً للجماهير عن حضور المباريات. كذلك طالبنا بأن يلعب الثلاثة في المباراة الواحدة حتى لا ندفع ثمن لاعب أجنبي ليقعد على دكة البدلاء ويتفرج على المباراة».

وأوضح رستم أنه مع استقدام أجانب مميزين، مشيراً الى أن الحكمة تعاقد في الموسم الماضي مع اللاعب القبرصي في الوقت الضائع فكان دون المستوى، ثم تبين أن الفريق الأخضر يملك عشرة لاعبين بل ١٢ أفضل منه. وأكد أن خيارات الحكمة سوف تحسم بشأن الأجانب باكراً هذا الموسم وأن هوية أجانبه الثلاثة قد تعرف قبل انقضاء الأيام العشرة المقبلة.

شغري

وقال حسن شغري (لاعب دولي سابق) «على النوادي أن تجهد للتعاقد مع أجانب مميزين»، لافتاً الى أن الدوري الأوروبي بات أكثر جاذبية في السنوات الأخيرة بفضل الأجانب، وأضاف أن جودة مستويات هؤلاء لا بد أن تسهم في تحسين المستوى العام لدينا، مؤكداً أن الإفادة من «الأجنبي» لا تستمر طويلاً بل «تظهر خلال فترة محدودة».

ورأى شغري أن المستوى العام لكرة القدم اللبنانية بات في الحضيض بسبب السياسة الخاطئة التي ينتهجها اتحاد اللعبة، ووصف قراره رفع عدد الأجانب في الموسم الجديد ٢٠٠٤ ـ ٢٠٠٥ بأنها «محاولة لانقاذ ما يمكن انقاذه»، كما تساءل: «من أين لنوادينا شبه المفلسة أن تتعاقد مع أجانب سعرهم مرتفع: مقدم عقد ورواتب وبدلات سكن وتنقّل إلخ؟..»! موضحاً أن النجمة والأنصار وحدهما يمكن أن يحصلا على أجانب من النوع المقبول «لأن وضعهما المادي أفضل من سواهما».

وطالب شغري بإعادة النظر بالسياسة العامة لكرة القدم اللبنانية على مستوى الاتحاد والجمعيات في وقت معاً، لافتاً الى أن «اللاعبين الأجانب لا يمكن أن يساهموا وحدهم في رفع مستوى الكرة المحلية ما لم يكن هناك ممولون» في إشارة الى أن الساحة اللبنانية خسرت في المواسم الأخيرة مجموعة من هؤلاء على رأسهم علي أحمد وشريف وهبي وانطوان الشويري الذي أعلن قبل أيام اعتزاله العمل الرياضي.

وختم شغري: «إذا كان الأجانب في الموسم الجديد على شاكلة أجانب الموسم الماضي فاللاعبون اللبنانيون أولى بالفلوس».

بختي

وقال ناصر بختي (لاعب دولي سابق) إن المستوى العام لكرة القدم اللبنانية «تعبان بل في الحضيض فنياً وجماهيرياً فإذا كان الأجانب من ذوي المستوى العادي فاللاعبون المحليون أولى بأن يشغلوا مراكزهم وينالوا فرصة الاحتكاك واكتساب الخبرة رأفة بمستوى المنتخب الوطني». أضاف: «النوادي تعاني ضائقة مادية حادة وهذا يعني أنها عاجزة عن التعاقد مع أجانب من النوع الممتاز، ولذا قد لا نجد إلا نادياً واحداً أو ناديين يتعاقد مع لاعبين مميزين، أما البقية فلن يتعاقدوا إلا مع لاعبين من سقط المتاع».

وتوقع بختي أن تلجأ نواد عدة الى بيع بعض لاعبيها المحليين لحلحلة أوضاعها المادية المعقدة، كما توقع ألا تبدأ هذه النوادي معسكراتها الإعدادية للموسم الجديد إلا بعد بيع لاعبيها المقيدين على لائحة البيع.

● جمال الخطيب.



● أميل رستم.





● حسن شغري.



● ناصر بختي.

ينطلق دورها الأول بعد ١٥ يوماً: ٣٢ فريقاً بينها النجمة والعهد

دوري أبطال العرب في نسخته الثانية واقع وطموح

صالح كامل: الإعلام الرياضي العربي هو الضلع الثالثة في مثلث الشراكة

تنطلق بعد نحو أسبوعين النسخة الثانية من دوري ابطال العرب لكرة القدم بمشاركة ٣٢ فريقاً هي نخبة الفرق العربية، ولا يغيب عن البطولة سوى فرق الامارات العربية المتحدة والسودان، ويمثل لبنان فيها فريقا النجمة بطل الدوري والعهد بطل الكأس.

وراعت اللجنة المنظمة للبطولة، خلال حفل القرعة الذي استضافته العاصمة الأردنية عمان الخميس ٢٦ آب الماضي، ضرورة تجنيب فرق الدولة الواحدة الالتقاء في الدور الأول الذي ينطلق في ٢٠ أيلول الجاري او ٢١ او ٢٢ منه.

وكانت دول السعودية ومصر وتونس والجزائر الأكثر حظوة اذ سيمثل كلاً منها ثلاثة فرق. وتقام البطولة بنظام الذهاب والاياب ويتأهل لدور الـ١٦ الفريق الفائز بمجموع مباراتي الدور الأول (الـ٣٢).

ومعلوم ان لقب «بطل النسخة الأولى» كان من نصيب الصفاقسي التونسي بتخطيه الاسماعيلي المصري في النهائي بفضل ضربات الترجيح ٤ ـ ٣ بعد التعادل في الوقتين الأصلي والاضافي سلباً (٠ ـ ٠) الأحد ٢٧ / ٦ / ٢٠٠٤ على استاد المدينة الرياضية في بيروت. وسوف يلتقي الصفاقسي حامل اللقب فريق النجمة بطل الدوري اللبناني في دور الـ٣٢ في ٢٨ الجاري ذهاباً في بيروت و٥ ت ١ ايابا في تونس. بينما يلتقي الممثل الثاني للبنان، وهو فريق العهد (حامل الكأس)، فريق الافريقي التونسي في بيروت أيضاً، وقد ارجئت مباراتا النجمة والصفاقسي لانشغال الفريق التونسي بالنشاط الافريقي والفريق اللبناني بكأس الاتحاد الآسيوي الأول في مواجهة الوحدة الدمشقي بطل سوريا في الدور ربع النهائي.

هنا كلمة الشيخ صالح كامل رئيس مجلس ادارة شبكة راديو وتلفزيون العرب (A.R.T) راعية البطولة والتي ألقاها في احتفالية سحب القرعة في جبل القلعة (جبل الحسين) بحضور الأمير رعد بن زيد ممثلاً الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم:

« (...) تَفرض عليّ المحبة ويأمرني العرفان أن أبدأ شاكراً لله أولاً، ثم لأميرنا المحبوب علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم رعايته الكريمة لاحتفالنا الليلة بانطلاق فعاليات النسخة الثانية من بطولة دوري ابطال العرب، والتي تطل على الساحة الرياضية العربية من هذا الموقع الشامخ البديع كشاهد حضاري رفيع، لتسمو بنا تطلعات الرجاء وليرتقي في نفوسنا أمل العطاء من أجل قادم قادر ـ ان شاء الله ـ على مزج التاريخ العريق، الذي نستنشق عبيره في هذا الموقع، بحاضر أنيق يضيف الى لقاءات العرب، لقاء عابقاً بالمحبة، مطرزاً بالتآلف، مفعماً بالشباب.

والليلة، في هذا الملتقى الشبابي العربي، أتشرف بأن أبعث بالتحية والتقدير والاحترام الى مقام أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم، والى سمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن فيصل بن فهد، نظير كل هذا الدعم اللامحدود والذي يجيء بفكر احترافي ومنهج منظم يدعم منظومة صناعة الأحداث الكبرى رعاية لشبابنا وبناء لواقع جديد يبعث في كل أرجاء الوطن العربي الكبير بشائر الاطمئنان وبوادر أمل لا يخبو وميضُه لتنام في عيون الحاضر ولتطبق عليها آمنة أهداب المستقبل ليواصل شبابنا العربيّ في ساحة الرياضة وملاعب الكرة رسم صُوَر الرقيّ وملامح التفوق.

ولا أُنكر أن حدثاً مثل مراسم انطلاق النسخة الثانية من دوري أبطال العرب أمر جدٌّ كافٍ ليدخل السرور الى نفسي وإن لم يكن بالحجم الذيّ تمنيته ليتسع لكل النوادي العربية الكبرى ولكل الدول العربية مجتمعة.

ولكنّ ما زاد من مساحة السرور في صدري أن الحدث وافق بدقة انتقال بث شبكة راديو وتلفزيون العرب من ايطاليا الى عمان مطلع الشهر المقبل ـ بعون الله ـ مُحاطاً بكلّ مشاعر المحبة، ومدفوعاً بكل عوامل الاستقرار التي وفّرها لهذا البلد المضياف جلالةُ الملك عبدالله بن الحسين في إطار خُطة طموحة هدفها مواصلة بناء أردن آمن وقوي وقادر ـ بحول الله ـ على الصمود في خط المواجهة الطويل، الأمر الذي يتطلبُ منا جميعاً أن نكون الى جواره، وعلى الخط عينه، وهو ما يفرض بداهة على المستثمر العربي أن يكون أول الواصلين الى هذه الأرض الخصبة التي ما زالت تنبت القدرات المؤهلة والطاقات الفاعلة والتي تُجيد باحتراف التناغم والانسجام مع الفكر المنتج الواثق في قدرة الأردن على أن يبقى نموذجاً رائداً للنماء والازدهار حين تفد اليه رؤوس أموال يترقبها مواطنون جادّون في مصافحة العمل ومضاعفة الأمل لتزداد رقعة البناء والعطاء على صعيد أرض احترفت البناء وتعهدت العطاء.

وكم كان رائعاً ذلك العطاء الذي قدّمه منتخب النشامى في بلاد الصين والذي عكس حقيقة التصميم الأردني على الارتقاء الذي لم يحُل دون بلوغها سورها العظيم.

وأجدُها مناسبة سعيدة لا يحجب التأخير وهجها لأتقدم بالتهنئة الصادقة الى جلالة الملك عبدالله الرئيس الأول للاتحاد الأردني لكرة القدم والذي أرسى بروحه الشابة قواعد الانطلاقة الحقيقة لكرة القدم الأردنية، والتهنئة موصولة لسمو الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الذي قاد بحكمته وحيويته كوكبة النجوم التي تلألأت في سماء القارة الآسيوية ليُشكل بريقُها مع الكواكب العُمانية والبحرينية شعاع ضوء جديد يُنيرُ طريق الكرة العربية؛ الكرة التي أسعد برعاية أكبر بطولاتها على الاطلاق تحت المظلة الوارفة للاتحاد العربي لكرة القدم.

وبقدر سعادتنا في شبكة راديو وتلفزيون العرب بالشراكة العميقة التي ربطتنا بالاتحاد، يتنامى الاعتزاز ويتواصل الفخرُ في كلّ يوم بهذا العمل الشبابي النافع مع سموّ رئيس الاتحاد العربي وسمو نائبه ومع هذه القيادات الرياضية العربية الواعية في كل أنحاء الوطن العربي والتي تضرب ـ كل يوم ـ مثلا رائعاً في انكار الذات بواقع تطوعي يهدف الى تحقيق الاطماح الكبرى للشباب العربي فلهم منا كل الشكر والتقدير والعرفان، وهو ما اقدمه ايضا للقيادات الرياضية في الاتحادات العربية الوطنية لكرة القدم التي قدمت من التجاوب والتفاهم ما جعلنا نقفز فوق بعض العقبات في ظل ذلك التعاون المشجع من النوادي العربية التي رأت في دوري ابطال العرب ساحة للتنافس المكفول والشريف، لا يرهقها بقدر ما يحقق لها التطور ولنجومها الانتشار والبريق.

ولأنني اعتبر ـ كما ذكرت بالامس في المؤتمر الاعلامي الاول لدوري ابطال العرب ـ ان الاعلام الرياضي العربي هو الطرف الثالث في مثلث الشراكة هذا، فانني ادعوه اليوم ـ مع انطلاقة النسخة الثانية ـ الى تفعيل دوره الوطني لتعميق روابط المحبة والتآخي بين شبابنا العربي ليظل المرآة الصادقة التي تعكس الواقع، وتجسد الطموح، لنبلغ معا أرقى مراتب التطور، في هذه البطولة التي هي بحق «بطولة كل العرب»، راجيا ان تكون قنوات الاتصال بيننا مفتوحة على الدوام، خطوطها نقية، وانغامها عربية، وروحها رياضية، وأخيراً، وليس اخراً، اتوجه للشريك الاساسي في هذه البطولة وهو الجمهور العربي الكريم سواء كان في الملاعب او من مشتركي قنوات الابطال في (ART)، فلولا دعمهم ومؤازرتهم لما تحقق للبطولة وهجها الذي تحقق بفضل الله وبتعاون كل الاطراف وفي مقدمها جمهورنا الكريم الذي اخاطبه في هذه اللحظة لأطلب منه المزيد من المؤازرة لتشجيع فرقه في الملاعب، وتشجيع نواديه من خلال الاشتراك في قنوات الابطال براديو وتلفزيون العرب، لان من يحب شيئاً فعليه ان يرعاه ويساهم في البذل لتطويره، اما المثل القائل «حبيني وكل بصل» فهو مثل غير واقعي، ولا بد من ان يتكاتف الحبيبان على مشاكل الحياة. وأرجو ان يتحرى الجمهور الكريم ان يكون إشتراكه من خلال القنوات الشرعية وليس من خلال القراصنة أصحاب الشبكات السلكية أو اللاسلكية المنتشرة ويا للأسف ـ في كثير من دولنا العربية (...).

لهذا الجمهورالكريم أزف بشرى رياضية هامة وهي أنه في خطوة من خطوات الشبكة للارتقاء بالرياضة العربية، تم بحمد الله توقيع عدد من الاتفاقيات مع بعض الاتحادات الوطنية في الجزائر والمغرب وتونس والسودان والأردن ولبنان، لبث دورياتها الوطنية إما حصرياً كلياً أوجزئياً فضائياً وأرضياً، وستضع هذه الدوريات على قناة خاصة تسمى قناة الرياضة العربية، وستبث بإذن الله الى أوروبا وأميركا واستراليا لتحمل الى ابنائنا المغتربين والمهاجرين نسيم أوطانهم من خلال نواديهم المفضلة. وهناك في الجعبة أخبار سارة أخرى لمحبي الرياضة ستتوالى بإذن الله مع الأيام.

أتقدم اليكم، ختاماً، بالشكر الجزيل وبالتقدير لهذا البلد الجميل الذي وَسِعَت احضانه وفودَنا وكان كرم ضيافته زادَنا ووقودنا لتنطلق، على بركة الله، جولتنا الثانية من دوري أبطال العرب سفينة في بحر الأمان لا نخشى عليها بحول الله لجاً ولا موجاً لأننا نثق بالله ثم برُبانِها أمير الشباب العربي سلطان بن فهد بن عبد العزيز.

وفقنا الله جميعاً لنحقق الآمال خدمة ورعاية لأبنائنا في كل الأجيال (..)».


● الشيخ صالح كامل


● القرعة في جبل القلعة في عمان ـ الاردن بيدي النجم المصري طاهر ابو زيد والزميل محمد جميل عبد القادر.

● سوبر ستار العرب ديانا كرازون


● مقدم الحضور في المؤتمر الاعلامي الأول لدوري ابطال العرب الواقع والطموح


● راغب علامة

دوري أبطال العرب.. للعرب (*)

علي حميدي صقر

قبل نحو ألف عام قال الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبدالله بن سينا الحكيم المشهور: «إن العرب تقول إن الرياضة تعلم الإنسان طهارة النفس، والمثابرة، والثقة، والمحبة، وتحمّل المسؤولية، والتعاون بين الأفراد، ونشر الطمأنينة»، وهذه المزايا تشكّل، مجتمعة، مكارم الأخلاق أو ما يمكن تسميته اصطلاحاً: «الروح الرياضية».

وعرّف بعضهم الرياضة بأنها نشاط استجمامي وتنافسي يحتاج، في الأغلب الأعم، الى القدرة الجسدية حيناً، والى الفطنة والمهارة أحياناً، وأنها مجموعة تمارين بدنية ومباريات فردية وثنائية وجماعية تساهم في تنمية قدرات المرء الجسدية والعقلية وتمنحه المتعة النفسية.

ويعتقد بعض علماء الاجتماع أن الميل الى الرياضة ينشأ مع ولادة الطفل، فيحاول ممارستها بدوافع غريزية بحتة، ثم ينشأ لديه، بعد سن الخامسة، ميل تلقائي الى التنافس، ورغبة جامحة في التغلّب على أترابه، وهو دون هذه السن يكون، عادة، أكثر ميلاً الى الألعاب الفردية، ويأبى أن يشاركه في ألعابه أحد.

وأياً تكن وجهة نظر هذا الفريق أو ذاك فإن نظرة العالم الى الرياضة، اليوم، اختلفت عنها بالأمس البعيد، فهي منذ ما يزيد على قرن من الزمان لم تعد ضرباً من ضروب التسلية وقتل الوقت، بل صارت معياراً تقاس به حضارات الأمم ورقيّها وازدهارها.

لقد شهدت الرياضة في العقود الأخيرة من القرن العشرين تغيراً أو تبديلاً في المناخ في معظم قارات الدنيا حين هبّت رياح الاحتراف، وعصفت بخيمة الهواية عصفاً، واقتلعتها من أوتادها، وباتت عالماً قائماً بذاته، تحكمه أنظمة وقوانين وتقاليد سامية، حتى أن الألعاب الأولمبية التي استظلت بمظلة الهواية سنوات طوالاً اضطرت، حين هبّت رياح التغيير، الى التخلي عن هذه المظلة، ولو جزئياً، وسمحت للاحتراف باختراق مسارحها لأن سطوة المال لا تقاوم.

ولعل كرة القدم وما أصابت من تطوّر وتحديث وسعة انتشار على مر السنين والعقود نموذج حي من سائر الألعاب التي أطلقها الاحتراف في عقال الهواية حتى غدا مهرجانها المونديالي الذي ينظمه الفيفا كل أربع سنوات أعظم مهرجانات الكون بعد الألعاب الأولمبية، كما غدت بطولاتها القارية قبلة أنظار الملايين من عشاق الساحرة المستديرة ينتظرونها على أحر من الجمر، ويترقبونها بشوق وشغف موسماً بعد موسم لتملأ عليهم حياتهم إثارة ومتعة وفرحاً وبهجة وسروراً وحبوراً.

إذن، فالرياضة عموماً وكرة القدم بخاصة باتت جزءاً لا يتجزأ من حركة الحياة والشواهد التي تشهدنا على ذلك كثيرة، ولننظر الى حركة الحياة من حولنا كيف تتأثر حين تقام الألعاب الأولمبية أو حين ينظم الفيفا مهرجان كأس العالم أو تنظم الاتحادات القارية كؤوس أممها، إن العالم بأسره يكون مشدوداً الى مسارح هذه المنافسات، يبرمج الامتحانات المدرسية والجامعية على أساسها، بحيث لا تزامنها، ولا يؤثر انجذاب الطلاب إليها في سلوكياتهم، أو يعطل دورة الحياة العلمية أو يصيبها بشيء من خلل. والأمر عينه ينسحب على المؤسسات العامة والخاصة، وعلى الشركات والمطارات والفنادق والمطاعم ودور اللهو، إذ يتعرض دوام العمل فيها للاختراق، ولا سيما حين تلعب فروق التوقيت دورها في برمجة هذه المهرجانات ما بين قارة وأخرى، وهو دور لا ينكره منكر وأكثر ما تراعيه أو تتحكم فيه شركات الإعلان الراعية لهذا الحدث أو ذاك، وليست النسخة الأخيرة من المونديال الذي استضافته كوريا الجنوبية واليابان عنا ببعيدة.

ولأن الأمة العربية أمة رائدة، بل هي بشهادة التنزيل العزيز خير أمة أخرجت للناس، فإن من حقها أن تكون لها خصوصياتها بين سائر الأمم، ليس على الصعيد السياسي أو الاجتماعي أو الاقتصادي فحسب بل على الصعيد الرياضي أيضاً، فالعرب ـ بما يشغلون من مساحة شاسعة ومترامية على ظهر هذا الكوكب ـ جديرون بأن تكون لهم بطولات تنشيطية خاصة، ومهرجانات دورية خاصة، ولم لا ورقعة الوطن العربي تمتد عبر قارتين من القارات الخمس، ودُوَلُهُ تُطلّ على أكثر من بحر وأكثر من محيط؟

ولعل خير إجابة عن هذا السؤال هي بطولة دوري أبطال العرب التي أطلقتها شبكة راديو وتلفزيون العرب، والتي استضافت نهائياتها العاصمة اللبنانية بيروت خلال حزيران الماضي، وتوّج فريق الصفاقسي التونسي بطلاً لها؛ فقد ملأت هذه البطولة، في نسختها الأولى، على العرب فراغاً كانوا بأمس الحاجة الى ملئه بجديد ومفيد؛ فكانت هذه البطولة خير عوض من بطولات عربية سابقة افتقرت ـ منذ ولادتها ـ لأبسط أسباب الحياة والاستمرار؛ ألا وهو المال أو ما يسمونه ـ اصطلاحاً ـ «السبونسر».

لقد امتازت هذه البطولة الوليدة، وامتيازاتها كثيرة ومثيرة، بأن حوافزها المالية تفوق بأضعاف حوافز دوري أبطال آسيا وإفريقيا وربما تفوقهما مجتمعين. ووفرت هذه البطولة الوليدة للفرق المشاركة فيها ما لم توفره البطولات القارية، ومن ذلك ـ على سبيل الذكر لا الحصر ـ أن الشركة الراعية تتحمل نفقات السفر والإقامة للفرق المشاركة وتضمن لها النزول في فنادق من الدرجة الأولى وتمنح الفريق صاحب الأرض حق الحصول على دخل المباراة، وهذه ميزات لم تتوفر في أي بطولة إقليمية أو قارية من ذي قبل.

ولا يفوتنا كم سيكون لهذه الحوافز من مردود إيجابي على بطولاتنا الوطنية في المستقبل، فالكل سوف يسعى ليحظى بشرف المشاركة في هذه البطولة البكر، مما يعني أن الصراع على احتلال المراكز الأولى في كل دوري عربي سوف يبلغ الذروة، كما يعني أن المستوى العام لكرة القدم العربية سوف يبلغها أيضاً ولو بعد حين.

وللذين يساورهم شيء من شك في ما أسلفنا نسوق بلغة الأرقام بعض ما كان للنسخة الأولى من دوري أبطال العرب من مآثر:

لقد شارك فيها ٣٢ فريقاً من ١٧ دولة عربية بينها ١٠ من آسيا و٧ من افريقيا، ولم يغب عنها، على ما نذكر، سوى الإمارات العربية المتحدة وقطر.

وخاضت هذه الفرق الـ٣٢ (١٠٤) مباريات سجل فيها ٢٧٦ هدفاً، ونالت الفرق التي بلغت المربع الذهبي، وحدها، ١٤ مليون ريال سعودي، علماً أن جميع الفرق التي شاركت فيها لم تخرج خالية الوفاض بل كان لها في الطيّب نصيب، وكل ذلك بفضل الرعاية التي انتزعت اعتراف العالم انتزاعاً بأن زمن الهواية قد ولّى الى غير رجعة، وأنه لا مستقبل للرياضة عموماً، ولكرة القدم خصوصاً، إلا إذا استظلّت بمظلة الاحتراف.

ختاماً: دوري أبطال العرب.. للعرب.

(*) ألقيت في المؤتمر الإعلامي الأول لبطولة دوري أبطال العرب لكرة القدم في فندق هوليداي إن في عمّان تحت شعار الواقع والطموح.

٦ أيـــام ريـاضــة

الإثنين ٣٠ آب

* فرض العداء المغربي هشام القروج والسباح الاميركي مايكل فيلبس نفسيهما نجمين لدورة الالعاب الاولمبية التي استضافتها العاصمة اليونانية أثينا والتي سجلت مواصلة الولايات المتحدة سيطرتها على الترتيب العام بالسهولة المعهودة، والصعود اللافت للقارة الآسيوية ولا سيما الصين التي ستستضيف الالعاب الاولمبية المقبلة عام ٢٠٠٨ الى جانب اليابان.
* توج الالماني مايكل شوماخر (فيراري) بطلا للعالم، للمرة السابعة في تاريخه، بحلوله ثانيا في سباق جائزة بلجيكا الكبرى، الجولة الرابعة عشرة من بطولة العالم للفورمولا واحد، على حلبة سبا فرانكورشان.
* تعاقد نادي الامارات الاماراتي مع المغربي مصطفى حجي لمدة موسم واحد قابل للتجديد من دون كشف القيمة المالية للصفقة.
* ذكرت صحف ان رئيس الوزراء الايطالي سيلفيو بيرلوسكوني أصيب في ركبته في التحام مع نظيره البريطاني طوني بلير اثناء مباراة كرة قدم ودية وتطلب الامر نقله إلى المستشفى.

الثلاثاء ٣١ آب

* حقق لبنان نصراً مزدوجاً ادارياً وفنياً، بعد النجاح التنظيمي اللافت للبطولة العربية الخامسة للقوس والنشاب على كأس الشهيد باسل الأسد، التي نظمها الاتحاد العربي للعبة، فقد حصد الرماة اللبنانيون المراكز الثلاث الأولى لفئة الرجال، على حين احرزت العراق المركزين الأول والثاني لدى السيدات.
* احتفل الالاف من عشاق الرياضة بعودة ابطال مصر الاولمبيين من اثينا بعد حصولهم على خمس ميداليات متنوعة في ألعاب أثينا في اول انجاز من نوعه تحققه مصر منذ ٥٦ عاما.
* احتفلت الصحف الالمانية الصادرة باحراز مايكل شوماخر سائق فيراري لقبه السابع خلال مسيرته بعد حلوله ثانيا في سباق جائزة بلجيكا الكبرى للفورمولا واحد، على حلبة «سبا فرانكورشان».

الأربعاء ١ أيلول

* وقع مدافع الصفاء علي واصف محمد رسمياً على كشوف نادي النجمة، وذلك في مقر الاتحاد اللبناني لكرة القدم.
* أسفرت قرعة كأس النخبة لكرة القدم لعام ٢٠٠٤ عن: المجموعة الأولى: النجمة والصفاء والمبرة، المجموعة الثانية: العهد والأنصار والأولمبيك بيروت.
* أعلن نادي ليل الفرنسي ان مهاجمه التوغولي اديكانمي اولوفادي وقع عقدا مع السيلية القطري للموسم المقبل.
* ضم نادي الشارقة الاماراتي لكرة القدم البرازيلي جيديلسون الى صفوفه لمدة ٦ اشهر بهدف الاستفادة من خدماته في بطولة النوادي الآسيوية اذ بلغ الفريق ربع النهائي الذي سيلتقي فيه سونام الكوري الجنوبي.
* نجح مانشستر يونايتد في سعيه للظفر بمهاجم منتخب انكلترا ونادي ايفرتون الواعد واين روني (١٨ عاماً).
* تولى رودي فولر مدرب منتخب المانيا السابق تدريب نادي روما الايطالي لكرة القدم، بعد استقالة تشيزاري برنديللي.
* جدد مدرب ميلان الايطالي كارلو انشيلوتي عقده معه فريقه حتى ٣٠ حزيران عام ٢٠٠٧.

الخميس ٢ أيلول

* أكد رئيس النادي الرياضي هشام الجارودي لـ«المستقبل» ان النادي تسلم كشوف الفريق الجديدة من اتحاد كرة السلة والتي تضمنت أسماء لاعبي الشانفيل الجدد الذين انتقلوا في «صفقة الموسم» إلى «القلعة الصفراء».
* غادر رئيس نادي الفداء الرياضي ـ صيدا نزار الرواس لبنان الى العاصمة الأردنية عمّان لحضور دورة الملك عبد الله الثاني لكرة السلة، تلبية لدعوة نادي الرياضي الأردني.
* وسط أجواء تنافسية ساخنة عكستها تصريحات المتسابقين انطلق، رالي سوريا الدولي، المرحلة السادسة من بطولة الشرق الأوسط، في نسخته الرابعة الجديدة.
* قال عصام عبد المنعم رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم انه تم اختيار فريق المصري البورسعيدي ليكون ثالث الفرق المصرية المشاركة في دوري ابطال العرب، في نسخته الثانية التي تنطلق في ٢٠ ايلول.
* احرز بوماس المكسيكي كأس «سانتياغو برنابيو» الـ٢٦ لكرة القدم بفوزه على ريال مدريد الاسباني ١ ـ ٠، على ملعب الاخير، الذي يحمل اسم رئيسه السابق، وايضا المسابقة التي تقام تكريما له، سجله كاسترو (٦٧).

الجمعة ٣ أيلول

* غادرت بيروت بعثة منتخب لبنان الوطني لكرة القدم الى المالديف لملاقاة منتخبها الأربعاء، في ٨ أيلول الجاري، في تصفيات المجموعة الآسيوية السابعة المؤهلة لكأس العالم (ألمانيا ـ ٢٠٠٦).
* حصل تلفزيون «المستقبل» على حصرية بث دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، ما بين ١٤ ايلول الجاري و٢٥ أيار ٢٠٠٥، فضلاً عن بطولة العالم للفورمولا واحد والأنشطة المحلية لاتحادات التنس والفروسية وكرة القدم.
* تأهل منتخبا سوريا الاول (الف) وتونس لنهائي البطولة العربية الاولى لكرة القدم الشاطئية المقامة في اللاذقية على كأس سيريتل، إثر فوز الأول على لبنان ٩ ـ ٨، والثاني على نظيره السعودي ١١ ـ ٥.
* سيسعى العداء المغربي هشام القروج، بطل الثنائية في اولمبياد أثينا في سباقي ١٥٠٠م و٥ الاف م، الى تحقيق افضل توقيت في سباق ٣ الاف م عندما يشارك، على استاد الملك بودوان، في لقاء بروكسل الدولي لالعاب القوى، المرحلة الخامسة من الدوري الذهبي.
* فاز منتخب العراق على نظيره السوري ٢ ـ ١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في مدينة درعا (جنوب دمشق) ضمن مهرجان تكريم اللاعب السوري الدولي المعتزل وليد ابو السل.
* تعادل منتخبا السعودية والكويت ١ ـ ١ في مباراة دولية ودية لكرة القدم اقيمت بينهما، على استاد الملك فهد في الرياض. ويأتي اللقاء في اطار استعداد المنتخبين للتصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠٠٦ في المانيا.
* قال مهاجم المنتخب الفرنسي تييري هنري انه فكر في اعتزال اللعب الدولي بعد أداء فرنسا المخيب للآمال في كأس الامم الاوروبية لكرة القدم ٢٠٠٤.
* نجا مايكل شوماخر من حادث خطير، خلال اختبار على حلبة مونزا، استعدادا لجائزة إيطاليا الكبرى، بعد أيام من فوز سائق فريق فيراري ببطولة العالم للسيارات، للمرة السابعة محققا انجازا تاريخيا.

السبت ٤ أيلول

* تواصل اللجنة اللبنانية لـ«الركبي ليغ» برئاسة محمد حبوس استعدادها لاستضافة النسخة الثالثة من «كأس البحر المتوسط» المقررة على ملعب طرابلس الأولمبي، ما بين ٢ تشرين الأول المقبل و٩ منه، برعاية وزير الشباب والرياضة الدكتور سيبوه هوفنانيان.
* تألق المنتخب المصري عبر فارسيه علاء ميسرة وكريم السبكي اللذين حلا في المركزين الأول والثاني، في اليوم الثاني من منافسات المرحلة الثانية من الدوري العربي للفروسية المؤهلة لكأس العالم، التي تقام احداثها على مرمح نادي فقرا الدولي، برعاية رئيس الجمهورية العماد اميل لحود ممثلاً باللواء سهيل خوري.
* اختتم اتحاد السباحة المرحلة الثانية من بطولة لبنان العامة للسباحة لعام ٢٠٠٤، في الحوض الأولمبي لنادي الرمال ـ زوق مصبح، وشهدت منافسات اليوم الرابع الأخير تسجيل سبعة أرقام قياسية بينها ٤ لسباحي نادي الجزيرة مقابل ٣ لسباحي نادي الرمال.
* توج الإماراتي الشيخ خالد القاسمي بطلاً لرالي سوريا الدولي ٢٠٠٤، خلفاً للقبرصي أندرياس تسولوفتاس وأضاف لرصيده ١٠ نقاط ثمينة مكّنته من الابتعاده في صدارة بطولة الشرق الأوسط، قبل مرحلتين من ختامها، وحل شقيقه عبد الله بالمركز الثاني، بعد انسحاب القطري ناصر العطية.
* توج الإماراتي الشيخ خالد القاسمي بطلاً لرالي سوريا الدولي ٢٠٠٤، خلفاً للقبرصي أندرياس تسولوفتاس وأضاف لرصيده ١٠ نقاط ثمينة مكّنته من الابتعاده في صدارة بطولة الشرق الأوسط، قبل مرحلتين من ختامها، وحل شقيقه عبد الله بالمركز الثاني، بعد انسحاب القطري ناصر العطية.
* أحرز المنتخب التونسي لقب البطولة العربية الاولى لكرة القدم الشاطئية على كأس سيريتل بتغلبه على منتخب سوريا الاول (الف) ٨ ـ ٣ في المباراة النهائية، أمس الجمعة، في اللاذقية.
* قرر نادي الزمالك اللجوء الى المحكمة الرياضية المصرية للتظلم من قرار اتحاد الكرة الذي يقضي باحقية النادي الاهلي في ضم اللاعب اسلام الشاطر.
* أحرز المنتخب التونسي لقب البطولة العربية الاولى لكرة القدم الشاطئية على كأس سيريتل بتغلبه على منتخب سوريا الاول (الف) ٨ ـ ٣ في المباراة النهائية، أمس الجمعة، في اللاذقية.

«الكالتشيو» ينطلق الأحد.. ومنافسة منتظرة بين ميلان وجوفنتوس



● ميلان بطل الدوري.



● من دربي العاصمة بين روما ولازيو الموسم الماضي.

● مدرب روما الجديد رودي فولر.

● زلاتان ابراهيموفيتش نجم جوفنتوس المقبل.

بلال العمري

ستكون المنافسة بين ناديي ميلان وجوفنتوس العنوان الأبرز للدوري الإيطالي لكرة القدم «الكالتشيو» موسم ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥، الذي ينطلق، الأحد المقبل ١٢ ايلول الجاري، بمشاركة ٢٠ فريقاً والسمة الابرز هي شح انتقال اللاعبين عكس ما كان يحصل في السنوات الماضية، وسببه هو ان غالبية النوادي تعاني ضائقة مالية حادة، مما دفع معظمها ولا سيما النوادي الكبيرة منها إلى الإبقاء على أبرز نجومها فلم تُدخل سوى تعديلات طفيفة على تشكيلاتها.

ولعل ابرز الصفقات المسجلة قبل إقفال باب الانتقالات في أوروبا نهاية الشهر الماضي، انتقال الدولي الايطالي فابيو كانافارو الى جوفنتوس قادماً من الانتر قبل الاغلاق بساعات، وذلك بعد حصول فريق «السيدة العجوز» على خدمات مهاجم اجاكس امستردام السويدي زلاتان ابراهيموفيتش ولاعب وسط روما ايمرسون، فضلاً عن انجح صفقات الموسم المتمثلة باستقدام المدرب القدير فابيو كابيللو الذي كان محط انظار العديد من الفرق المحلية والأوروبية الا ان الأخير فضل البقاء في ايطاليا والعمل مع عائلة موجي الثرية في تورينو.

اما جديد الفريق البطل، ميلان، فكان المهاجم الارجنتيني هرنان كريسبو معاراً من تشلسي اللندني، وذلك بعدما ابقى على ترسانته الدفاعية والهجومية امثال جينارو غاتوتزو واندري شفتشنكو وكاكا ويون دال توماسون وكلارنس سيدورف وفيليبو اينزاغي. وسيكون فريق «الروسونيري» بلا شك من أقوى المرشحين وأوفرهم حظاً للحفاظ على لقبه في قيادة المدرب الناجح كارلو انشيلوتي. واستعاد ميلان مدافعه الارجنتيني فابريتسيو كولوتشيني بعدما امضى موسمه الماضي في اسبانيا معاراً.

اما جار ميلان في المدينة، الانتر، فقد تلقى وعوداً من ادارة تشلسي بضم الارجنتيني خوان سيبستيان فيرون في عطلة الشتاء، وذلك بعدما دعم صفوفه بالهولندي ادغار دافيدز قادماً من برشلونة، والارجنتيني نيكولاس اندرس بورديسو من بوكا جونيورز. في المقابل، خسر الإنتر جهود مهاجمه محمد كالون الذي انتقل إلى موناكو الفرنسي، وصبري لموشي الذي اختار فريق جنوى من الدرجة الثانية وجهة له، علما انه احتفظ بثنائيه المرعب في الخط الأمامي ادريانو - فييري. اما فريق العاصمة، روما، الذي يتخبط بأزمة مالية عقب انتهاء الدوري الماضي، فقد «باع» مدربه فابيو كابيللو ولاعبيه ايمرسون وزيبينا الى جوفنتوس والمدافع «الحديدي» الأرجنتيني والتر صامويل الى ريال مدريد، واستقدم، في المقابل، سيموني بيروتا من كييفو، وماتيو فيراري من بارما، والمصري أحمد حسام «ميدو» من مرسيليا. وابقى روما على عناصره الحساسة والفاعلة في مقدمهم الورقة الرابحة والقائد فرانشيسكو توتي، الى مانسيني وأنطونيو كاسانو وفينتشنزو مونتيللا وكريستيانو بانوتشي. وكان آخر الوافدين المدرب الالماني رودي فولر الذي سبق له ان دافع عن الوان روما لاعباً مطلع التسعينات. وتبقى صفوف روما متجانسة لكنه ستفتقد بلا شك تعليمات المدرب القدير كابيللو. وقد يدخل فريق روما المنافسة على اللقب إذا نجح في تخطي الصعاب في مراحل الدوري الأولى، وبقيت الفرق المنافسة في مواقعها الامامية حتى الأمتار الأخيرة فمن الصعب التكهن بهوية البطل.

ولا يبدو حال «الجار»، لازيو، مطمئناً اذ باع خيرة لاعبيه امثال برناردو كواردي وستيفانو فيوري الى فالنسيا الاسباني والمدافعين جيوزيبي فافالي وسينيسا ميهايلوفيتش الى الانتر وضم باولودي كانيو من الدوري الانكليزي.

وقد يطرق باب المنافسة فرق بارما وكييفو وبولونيا لكن بدرجة أقل وإن كان مستوى تعاطيها مع موسم الانتقالات متدنٍ جداً. أما ابرز العائدين إلى الدرجة الأولى فيبقى فريق فيورنتّينا الذي ذاق الويل حين هبط الى الدرجة الرابعة بقرار اتحادي منذ ٤ مواسم، لكن لن يكون همه المنافسة على اللقب بل المحافظة على مركز له بين الكبار.

الفرق الحديثة العهد في الدوري الايطالي هذا الموسم هما مسينا وليفورنو، فضلا عن سيينا الذي يشارك للموسم الثاني بين الكبار بعدما سقط مودينا الذي لم يتحمل البقاء بينهم.

وتبقى للدوري الايطالي متعة ومذاق خاصين مهما كبرت الاسماء أو تضاءلت، وعلى الجميع ان يستعد للرحلة الطويلة مع أكثر البطولات الأوروبية تشويقاً ولفتاً للانظار بدءاً من ١٢ أيلول الجاري.

● ماركو دي فايو ابرز المغادرين في «السيدة العجوز».

قصة «الكالتشيو»

بدات قصة «الكالتشيو» عام ١٨٩٨ وسجل نادي جنوى اسمه في السجل الذهبي بوصفه اول ناد فاز باللقب. وقبل انطلاق الدوري، أسست ثلاثة نوادي في المدن الصناعية الكبرى في الشمال الايطالي. فقد أنشئ فريق الانتر ناسيونالي تورينو عام ١٨٩٠ وجنوى عام ١٨٩٣، وكان مخصصاً للكريكيت والكرة ثم ظهر نادي ميلان عام ١٨٩٩ وتأثر الايطاليون بالانكليز فاستخدموا المصطلحات الانكليزية.

في النسخة الاولى، شارك ثلاثة فرق فقط هي التي فازت ببطولة المقاطعات، وظل هذا النظام قائماً حتى عام ١٩١٠، عندما ارتفع عدد النوادي لكن دوري المقاطعات ظل قائماً حتى عام ١٩٣٠، عندما ولدت مسابقة الدوري بنظامها الحالي، وفاز نادي امبروزيانا الانتر بالبطولة.

واقتصر الصراع في البداية على ممثلي مدن تورينو وميلانو وبولونيا، ودخلت روما المنافسة مع تأسيس نادي اي. س. روما عام ١٩٢٩. وفي الثلاثينات، شهدت الكرة الايطالية طفره كبيرة حين نجحت في الفوز بكأس العالم عامي ١٩٣٤ و١٩٣٨ وبذهبية دورة برلين الاولمبية عام ١٩٤٦ وجاءت هذه الانجازات لتضع الكرة الايطالية في المقدمة، الامر الذي جذب الانظار إليها وانعكس على مستوى النوادي ومسابقة الدوري التي ارتفع مستواها بشكل كبير فعرفت الاحتراف. وكان جوفنتوس أول فريق يستقدم لاعبين من الخارج وتعاقد مع الثنائي ويليستو مونتي ورايموندو اورسي.

وخلال السنوات التي سبقت الحرب العالمية الثانية سيطرت نوادي الانتر وبولونيا وجوفنتوس علي بطولة الدوري، وبعد انتهائها ظهر تورينو الذي فاز بالمسابقة اعوام ١٩٤٦ و١٩٤٧ و١٩٤٨ و١٩٤٩ عندما وقعت حادثة تحطم طائرة الفريق اثناء عودته من لشبونة مما أدى الى مصرع جميع اعضاء الفريق ومن بينهم عشرة لاعبين من المنتخب الايطالي، الامر الذي أثر سلبياً في مستوى الكرة الايطالية، فتراجعت بقوة وفشل المنتخب في التأهل لنهائيات كأس العالم عام ١٩٥٨ في السويد. وأشار الجميع بأصابع الاتهام الى وجود المحترفين الاجانب مما ساهم في صدور قرارات تحد من وجودهم لاعطاء فرصة للمحليين، وانتهى الامر بفوز ايطاليا بكأس لعالم عام ١٩٨٢ في اسبانيا، لتعود النوادي للتعاقد مع أشهر نجوم اللعبة الذين تزايد عددهم بشكل كبير ليصبح ٢٠ نادياً في الدوري الايطالي «الكالتشيو»، وهو الدوري الاجمل والامتع.





● مدرب الانتر روبرتو مانشيني.

البرنامج

* المرحلة الأولى (١٢ أيلول ٢٠٠٤): اتالانتا - ليتشي، بريشيا - جوفنتوس، كالياري - بولونيا، كييفو - الانتر، ميلان - ليفورنو، باليرمو - سيينا، بارما - مسينا، ريجينا - اودينيزي، روما - فيورنتينا، سمبدوريا - لازيو.

* المرحلة الثانية (١٩ أيلول): بولونيا - ميلان، فيورنتينا - كالياري، الانتر - باليرمو، جوفنتوس - اتالانتا، لازيو - ريجينا، ليتشي - بريشيا، ليفورنو - كييفو، مسينا - روما، سيينا - سمبدوريا، اودينزي - بارما.

* المرحلة الثالثة (٢٢ أيلول): اتالانتا - الانتر، بريشيا - لازيو، كالياري - سيينا، كييفو - اودينزي، ميلان - مسينا، باليرمو - فيورنتينا، بارما - بولونيا، ريجينا - ليفورنو، روما - ليتشي، سمبدوريا - جوفنتوس.

* المرحلة الرابعة (٢٦ ايلول): بولونيا - روما، فيورنتينا - سمبدوريا، الانتر - بارما، جوفنتوس - باليرمو، لازيو - ميلان، ليتشي - كالياري، ليفورنو - اتالانتا، مسينا - كييفو، سيينا - ريجينيا، اودينزي - بريشيا.

* المرحلة الخامسة (٣ تشرين الأول): اتالانتا - لازيو، كالياري - بريشيا، كييفو - ليتشي، مسينا - سيينا، ميلان - ريجينا، باليرمو - بولونيا، بارما - فيورنتينا، روما - الانتر، سمبدوريا - ليفورنو، اودينيزي - جوفنتوس.

* المرحلة السادسة (١٧ تشرين الأول): بولونيا - اتالانتا، بريشيا - بارما، كالياري - ميلان، فيورنتينا - سيينا، الانتر - اودينيزي، جوفنتوس - مسينا، لازيو - كييفو، ليتشي - باليرمو، ليفورنو - روما، ريجينا - سمبدوريا.

* المرحلة السابعة (٢٤ تشرين الأول): اتالانتا - كالياري، كييفو - ريجينا، ليفورنو - بولونيا، مسينا - ليتشي، ميلان - الانتر، بارما - لازيو، روما - باليرمو، سمبدوريا - بريشيا، سيينا - جوفنتوس، اودينيزي - فيورنتينا.

* المرحلة الثامنة (٢٧ تشرين الأول): بولونيا - اودينيزي، بريشيا - سيينا، كالياري - بارما، كييفو - سمبدوريا، جوفنتوس - روما، لازيو - مسينا، ليتشي - الانتر، ميلان - اتالانتا، باليرمو - ليفورنو، ريجينا - فيورنتينا.

* المرحلة التاسعة (٣١ تشرين الأول): فيورنتينا - ليتشي، الانتر - لازيو، جوفنتوس - كييفو، ليفورنو - بريشيا، مسينا - ريجينا، بارما - اتالانتا، روما - كالياري، سمبدوريا - ميلان، سيينا - بولونيا، اودينيزي - باليرمو.

* المرحلة العاشرة (٧ تشرين الثاني): اتالانتا - سمبدوريا، بولونيا - مسينا، بريشيا - كييفو، كالياري - ليفورنو، فيورنتينا - الانتر، لازيو - سيينا، ليتشي - اودينيزي، ميلان - روما، باليرمو - بارما، ريجينا - جوفنتوس.

* المرحلة الـ١١ (١٠ تشرين الثاني): بريشيا - ميلان، كييفو - اتالانتا، الانتر - بولونيا، جوفنتوس - فيورنتينا، ليفورنو - لازيو، مسينا - باليرمو، بارما - ريجينا، روما - اودينيزي، سمبدوريا - كالياري، سيينا - ليتشي.

* المرحلة الـ١٢ (١٤ تشرين الثاني): اتلانتا - بريشيا، كالياري - الانتر، فيورنتينا - ليفورنو، لازيو - بولونيا، ليتشي - جوفنتوس، ميلان - سيينا، باليرمو - سمبدوريا، بارما - كييفو، ريجينا - روما، اودينيزي - مسينا.

* المرحلة الـ١٣ (٢٨ تشرين الثاني): اتالانتا - ريجينا، بولونيا - ليتشي، بريشيا - باليرمو، كييفو - ميلان، الانتر - جوفنتوس، لازيو - كالياري، ليفورنو - اودينيزي، مسينا - فيورنتينا، سمبدوريا - بارما، سيينا - روما.

* المرحلة الـ١٤ (٥ كانون الأول): كالياري - كييفو، فيورنتينا - بولونيا، الانتر - مسينا، جوفنتوس - لازيو، ليتشي - ليفورنو، بارما - ميلان، باليرمو - اتالانتا، ريجينا - بريشيا، روما - سمبدوريا، اودينيزي - سيينا.

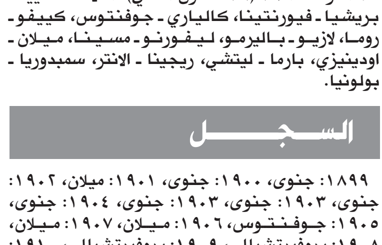
* المرحلة الـ١٥ (١٢ كانون الأول): اتالانتا - اودينيزي، بولونيا - جوفنتوس، بريشيا - روما، كييفو - باليرمو، لازيو - ليتشي، ليفورنو - بارما، ميلان - فيورنتينا، ريجينا - كالياري، سمبدوريا - مسينا، سيينا - الانتر.

* المرحلة الـ١٦ (١٩ كانون الأول): بولونيا - ريجينا، فيورنتينا - كييفو، الانتر - بريشيا، جوفنتوس - ميلان، ليتشي - سمبدويا، مسينا - اتالانتا، باليرمو - كالياري، روما - بارما، سيينا - ليفورنو، اودينيزي - لازيو.

* المرحلة الـ١٧ (٦ كانون الثاني ٢٠٠٥): اتالانتا - فيورنتينا، بريشيا - بولونيا، كالياري - مسينا، كييفو - سيينا، لازيو - روما، ليفورنو - الانتر، ميلان - ليتشي، بارما - جوفنتوس، ريجينا - باليرمو، سمبدوريا - اودينيزي.

* المرحلة الـ١٨ (٩ كانون الثاني): بولونيا - كييفو، فيورنتينا - لازيو، الانتر - سمبدوريا، جوفنتوس - ليفورنو، ليتشي - ريجينا، مسينا - بريشيا، باليرمو - ميلان، روما - اتالانتا، سيينا - بارما، اودينيزي - كالياري.

* المرحلة الـ١٩ (١٦ كانون الثاني): اتالانتا - سيينا، بريشيا - فيورنتينا، كالياري - جوفنتوس، كييفو - روما، لازيو - باليرمو، ليفورنو - مسينا، ميلان - اودينيزي، بارما - ليتشي، ريجينا - الانتر، سمبدوريا - بولونيا.



السجل

١٨٩٩: جنوى، ١٩٠٠: جنوى، ١٩٠١: ميلان، ١٩٠٢: جنوى، ١٩٠٣: جنوى، ١٩٠٣: جنوى، ١٩٠٤: جنوى، ١٩٠٥: جوفنتوس، ١٩٠٦: ميلان، ١٩٠٧: ميلان، ١٩٠٨: بروفيرتشيللي، ١٩٠٩: بروفيرتشيللي، ١٩١٠: الانتر، ١٩١١: بروفيرتشيللي، ١٩١٢: بروفيرتشيللي، ١٩١٤: كازالي، ١٩١٥: جنوى، ١٩٢٠: الانتر، ١٩٢٢: نوفيزي، ١٩٢٣: جنوى، ١٩٢٤: جنوى، ١٩٢٥: بولونيا، ١٩٢٦: جوفنتوس، ١٩٢٧: تورينو، ١٩٢٨: تورينو، ١٩٢٩: بولونيا، ١٩٣٠: الانتر، ١٩٣١: جوفنتوس، ١٩٣٢: جوفنتوس، ١٩٣٣: جوفنتوس، ١٩٣٤: جوفنتوس، ١٩٣٥: جوفنتوس، ١٩٣٦: بولونيا، ١٩٣٧: بولونيا، ١٩٣٨: الانتر، ١٩٣٩: بولونيا، ١٩٤٠: الانتر، ١٩٤١: بولونيا، ١٩٤٢ روما، ١٩٤٣: تورينو، ١٩٤٦: تورينو، ١٩٤٧: تورينو، ١٩٤٨: تورينو، ١٩٤٩: تورينو، ١٩٥٠: جوفنتوس، ١٩٥١: ميلان، ١٩٥٢: جوفنتوس، ١٩٥٣: الانتر، ١٩٥٤: الانتر، ١٩٥٥: ميلان، ١٩٥٦: فيورنتينا، ١٩٥٧: ميلان، ١٩٦٠: جوفنتوس، ١٩٦١: جوفنتوس، ١٩٦٢: ميلان، ١٩٦٣: الانتر، ١٩٦٤: بولونيا، ١٩٦٥: الانتر، ١٩٦٦: الانتر، ١٩٦٧: جوفنتوس، ١٩٦٨: ميلان، ١٩٦٩: فيورنتينا، ١٩٧٠: كالياري، ١٩٧١: الانتر، ١٩٧٢: جوفنتوس، ١٩٧٣: جوفنتوس، ١٩٧٤: لازيو، ١٩٧٥: جوفنتوس، ١٩٧٦: تورينو، ١٩٧٧: جوفنتوس، ١٩٧٨: جوفنتوس، ١٩٧٩: ميلان، ١٩٨٠: الانتر، ١٩٨١: جوفنتوس، ١٩٨٢: جوفنتوس، ١٩٨٣: ميلان، ١٩٨٤: جوفنتوس، ١٩٨٥: فيرونا، ١٩٨٦: جوفنتوس، ١٩٨٧: نابولي، ١٩٨٨: ميلان، ١٩٨٩: ميلان، ١٩٩٠: نابولي، ١٩٩١: سمبدوريا، ١٩٩٢: ميلان، ١٩٩٣: ميلان، ١٩٩٤: ميلان، ١٩٩٥: جوفنتوس، ١٩٩٦: ميلان، ١٩٩٧: جوفنتوس، ١٩٩٨: جوفنتوس، ١٩٩٩: ميلان، ٢٠٠٠: لازيو، ٢٠٠١: روما، ٢٠٠٢: جوفنتوس، ٢٠٠٣: جوفنتوس، ٢٠٠٤: ميلان.

فورمولا واحد:

رقم قياسي لشوماخر يضعه في خانة «العظماء»



● الطاقم الكامل للفريق مع شومي.



● مدير فريق فيراري جان تود محمولاً على كتفي شوماخر وباريكيللو

سامر الحلبي

بات اعتبار السائق الالماني مايكل شوماخر وفريق فيراري مرشحين فوق العادة لاحراز لقبي السائقين والصانعين في بطولة العالم للفورمولا واحد تقليدا راسخا منذ نهاية عام ٢٠٠٠ حين توج بطلا للمرة الثالثة بعد عامي ٩٤ و٩٥. هكذا صبت التوقعات مستهل الموسم الجاري، وهكذا كانت النتيجة لدى انتهاء جائزة بلجيكا الكبرى، المرحلة الـ١٤ من بطولة العالم، اذ حصد مايكل البطولة ورسّخ تفرده بالارقام القياسية ليثبت يوما بعد يوم انه من طينة «العظماء» الذين يدخلون التاريخ من اوسع ابوابه ويتسمرون خلف هذه الابواب.

واعتبر الالماني ان كل لقب احرزه في بطولة العالم يختلف عن الاخر. وهو توج بطلا للعالم، للمرة السابعة في تاريخه، بحلوله ثانيا في سباق جائزة بلجيكا الكبرى على حلبة «سبا فرانكورشان»، الاحد ٢٩ آب الماضي. وهذا اللقب هو السابع لشوماخر (رقم قياسي) والخامس على التوالي بعد اعوام ١٩٩٤ و٩٥ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤.

وقال شوماخر: «كل لقب احرزته في بطولة العالم كان مختلفا عن الاخر ومنحني احاسيس مختلفة، اللقب الحالي كان مميزا لانني احرزته هنا على حلبة سبا التي تعني الكثير لي. ان احرازي اللقب للمرة السابعة بمناسبة السباق الـ٧٠٠ لفيراري في الفورمولا واحد يعد امرا مميزا ايضا، انا فخور بتحقيقه مع فريق مميز قام بعمل رائع. كنت افضل احراز لقب بطل العالم بالفوز بالسباق لكنني سعيد جدا بما حققته ولا سيما انني واجهت بعض الصعاب في الاطارات». وكان يكفي شوماخر تسجيل نقطتين اكثر من زميله في الفريق البرازيلي روبنز باريكيللو ليضمن اللقب وهذا ما حصل في سباق بلجيكا.

ويملك شوماخر ١٢٨ نقطة في صدارة الترتيب العام مقابل ٨٨ لباريكيللو وحتى لو فاز الاخير بالسباقات الاربعة المتبقية فانه سيعادل زميله نقاطا، لكن الاخير فاز بـ١٢ سباقا هذا الموسم من اصل ١٤ مما يعطيه الافضلية. وكانت فيراري ضمنت لقب فئة الصانعين، للمرة السادسة على التوالي والرابعة عشرة في تاريخها، في السباق الاخير في بودابست.

ولم يخف مايكل، الذي ينتهي عقده مع فيراري نهاية ٢٠٠٦، طموحه في معادلة وتحطيم رقم ايرتون سينا في الانطلاق من المركز الأول، واعتلاء منصة التتويج للمرة الخامسة على التوالي والسابعة في تاريخه، ويقول في هذا الصدد: «ابلغ من العمر ٣٥ عاما لكني لا اشعر بعبء السنين وثقلها». واضاف: «ما زلت اشعر بروح الشباب والتحدي، ان روح التحدي تسير في عروقي، فطالما انا قادر على العطاء سأستمر وانافس ولا اعلم متى سأتوقف».

وقال شوماخر لوكالة الانباء الايطالية «انسا»، خلال فترة راحة من تجارب الاطارات على حلبة مونزا في ايطاليا: «سمعت انني على وشك اعلان اعتزالي لكني اشعر بالاسف الشديد لانني سأصيب كل من يفكر في ذلك بالاحباط. المنافسة في دمي واعيش من اجلها وسأبقى أنافس حتى أفقد هذا الشعور».

موسم ٢٠٠٤

* أستراليا: احرز مايكل شوماخر المركز الاول في الجولة الاولى. وبقي شوماخر في الصدارة منذ الانطلاق وحتى النهاية وبدا واضحا تفوق فيراري على السيارات الاخرى. واكد شوماخر: «كان السباق جيدا وصعبا في البداية بعد ان حاصرني روبنز مما جعل المنافسة مثيرة في وقت لا استطيع فيه ارتكاب اي خطأ. السيارة عملت بشكل جيد. انه امر رائع ان نترك استراليا بعدد نقاط اكبر من العام الماضي. هذا السباق والظروف المناخية التي اقيم فيها تناسبني تماما اكثر من المشاركين». وقطع شوماخر مسافة السباق البالغة ٣٢٠,٤٠٨ كلم بـ١,٢٤,١٥,٧٥٧ ساعة بمعدل سرعة وسطي مقداره ٢١٩,٠١١ كلم/الساعة متقدما البرازيلي روبنز باريكيللو (فيراري) والاسباني فرناندو الونسو (رينو).

* ماليزيا: حقق شوماخر فوزه الثاني على التوالي بحلوله في المركز الاول في ماليزيا، الجولة الثانية، على حلبة سيبانغ في كوالالمبور. وقطع شوماخر مسافة السباق البالغة ٣١٠,٤٠٨ كلم بـ١,٣١,٠٧,٤٩٠ ساعة بمعدل سرعة وسطي ٢٠٤,٣٨٤ كلم/ساعة، متقدما الكولومبي خوان بابلو مونتويا (ويليامس بي ام دبليو)، والبريطاني جانسن باتون (بار هوندا).

* البحرين: دون شوماخر اسمه كاول فائز في جائزة البحرين، الجولة الثالثة من بطولة العالم، على حلبة الصخير على بعد نحو ٣٠ كلم جنوب المنامة. وسباق البحرين هو اول سباق للفورمولا واحد يقام في منطقة الشرق الاوسط، وحضره جمهور كبير قدر باربعين الف متفرج تقدمهم ملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة وملك الاردن عبد الله بن الحسين وملك اسبانيا خوان كارلوس والامير اندرو والامير رينيه وعدد كبير من الشخصيات الرسمية والرياضية. وقطع شوماخر مسافة السباق البالغة ٣٠٨,٧٦٩ كلم بـ١,٢٨,٣٤,٨٧٥ ساعة، بمعدل سرعة وسطي بلغ ٢٠٩,١٤٣ كلم/ساعة، متقدما روبنز باريكيللو (فيراري)، والبريطاني جانسن باتون (بار هوندا).

* سان مارينو: احرز شوماخر المركز الاول في جائزة سان مارينو، المرحلة الرابعة، على حلبة ايمولا. ورفع رصيده الى ٧٤ فوزا في ١٩٩ سباقا خاضها في مسيرته، بعد ان قطع مسافة السباق البالغة ٣٠٥,٦٠٩ كلم بـ١,٢٦,١٩,٦٧٠ ساعة بمعدل سرعة وسطي ٢١٢,٤٠٦ كلم/ساعة، وتقدم البريطاني جانسن باتون سائق فريق بار هوندا الذي انطلق من المركز الاول وسائق ويليامس بي ام دبليو الكولومبي خوان بابلو مونتويا.

* إسبانيا: احرز شوماخر المركز الاول في جائزة اسبانيا الكبرى، المرحلة الخامسة على حلبة كاتالونيا في مونتميلو. ورفع بطل العالم رصيده الى ٧٥ فوزا في ٢٠٠ سباق، بعد ان قطع مسافة السباق البالغة ٣٠٥,٢٥٦ كلم بـ١,٢٧,٣٢,٨٤١ ساعة بمعدل سرعة وسطي ٢٠٩,٢٠٥ كلم/ساعة، وتقدم زميله في فريق فيراري البرازيلي روبنز باريكيللو والايطالي يارنو ترولي (رينو).

* موناكو: اضطر سائق فيراري الثاني الالماني شوماخر، بطل العالم ٦ مرات (رقم قياسي) الى الانسحاب في اللفة ٤٦ في سباق جائزة موناكو، المرحلة السادسة، وأحرز الايطالي يارنو ترولي، سائق فريق رينو، المركز الاول.

* أوروبا: احرز شوماخر المركز الاول في سباق جائزة اوروبا الكبرى، المرحلة السابعة على حلبة نويربورغرينغ الالمانية. وحل شومي، امام زميله في فريق فيراري البرازيلي روبنز باريكيللو والبريطاني جانسن باتون (بار هوندا)، بعد ان قطع المسافة البالغة ٣٠٨,٨٦٣ كلم بـ١,٣٢,٣٥,١٠١ ساعة بمعدل سرعة وسطي ٢٠٠,١٦٠ كلم/ساعة.

* كندا: احرز شوماخر المركز الاول في جائزة كندا، المرحلة الثامنة، في مونتريال. وحل شومي أوولا امام شقيقه رالف شوماخر (ويليامس بي ام دبليو) وزميله في فريق فيراري البرازيلي روبنز باريكيللو بعد ان قطع المسافة البالغة ٣٠٥,٢٧٠ كلم بـ١,٢٨,٢٤,٨٠٣ ساعة بمعدل سرعة وسطي ٢٠٧,١٦٥ كلم/ساعة.

* الولايات المتحدة: احرز شوماخر المركز الاول في جائزة الولايات المتحدة، المرحلة التاسعة، في انديانابوليس. وحل أولا امام زميله في فريق فيراري البرازيلي روبنز باريكيللو والياباني تاكوما ساتو (بار هوندا).

* فرنسا: رفع شوماخر عدد انتصاراته الى تسعة بعد ان حل في المركز الاول في جائزة فرنسا، المرحلة العاشرة، على حلبة مانيي كور. وقطع شوماخر مسافة السباق البالغة ٣٠٨,٥٨٦ كلم بـ١,٣٠,١٨,١٣٣ ساعة، بمعدل سرعة وسط بلغ ٢٠٥,٠٣٥ كلم/ساعة متقدما سائق رينو الاسباني فرناندو الونسو وزميله في فيراري البرازيلي روبنز باريكيللو.

* بريطانيا: واصل سائق فيراري زحفه نحو احراز اللقب السابع في مسيرته الاحترافية بعدما حل في المركز الاول في جائزة بريطانيا، المرحلة الـ١١، على حلبة سيلفرستون. وقطع شوماخر مسافة السباق البالغة ٣٠٨,٣٥٥ كلم بـ١,٢٤,٤٢,٧٠٠ ساعة، بمعدل سرعة وسطي بلغ ٢١٨,٤٠٣ كلم/ساعة متقدما سائق ماكلارين مرسيدس الفنلندي كيمي رايكونن وزميله في فيراري البرازيلي روبنز باريكيللو.

* ألمانيا: احرز شوماخر المركز الأول في المرحلة الـ١٢، على حلبة هوكنهايم، وانهى بطل العالم الذي انطلق من المركز الاول للمرة السادسة هذا العام والـ٦١ في مسيرته الاحترافية، مسافة السباق البالغة ٣٠١,٨٨٤ كلم بـ١,٢٣,٥٤,٨٤٨ ساعة، بمعدل سرعة وسطي ٢١٥,٨٥٢ كلم/ساعة، وتقدم البريطاني جانسن باتون (بار هوندا) والاسباني فرناندو الونسو (رينو) بفارق ٨,٣٨٨ و١٦,٣٥١ ثانية على التوالي.

* المجر: سجل شوماخر سائق فيراري رقما قياسيا في عدد الانتصارات في موسم واحد عندما حقق فوزه الثاني عشر بانتزاعه المركز الاول في جائزة المجر، المرحلة الـ١٣، على حلبة هنغارورينغ. وقطع شوماخر مسافة السباق البالغة ٣٠٦,٦٦٣ كلم بـ١,٣٥,٢٦,١٣١ ساعة، بمعدل سرعة وسطي بلغ ١٩٢,٧٩٨ كلم/ساعة، متقدما زميله في فيراري البرازيلي روبنز باريكيللو والاسباني فرناندو الونسو (رينو).

* بلجيكا: توج شوماخر بطلا للعالم، للمرة السابعة في تاريخه، بحلوله ثانيا في جائزة بلجيكا الكبرى الجولة الـ١٤، على حلبة سبا فرانكورشان. وفاز الفنلندي كيمي رايكونن (ماكلارين مرسيدس) بالمركز الاول قاطعا مسافة ٣٠٦,٨١٢ كلم بـ١,٣٢,٣٥,٢٧٤ دقيقة، بمعدل سرعة وسطي بلغ ١٩٨,٨٩٩ كلم في الساعة، تلاه شوماخر فباريكيللو.

● مايكل شوماخر بطل ٧ نجوم

مايكل شوماخر

* ولد مايكل شوماخر في ٣ كانون الثاني عام ١٩٦٩ في هوبرت هيرمولهايم (المانيا).
* يعيش في فوفلان لو شاتو (سويسرا).
* متزوج وله ولدان (جينا ماريا المولودة في ٢٠ شباط ١٩٩٧، ومايك المولود في ٢٢ آذار ١٩٩٩).
* بدايته في الفورمولا واحد: جائزة بلجيكا الكبرى على سيارة جوردان عام ١٩٩١.
* انتقل الى فيراري اواخر عام ١٩٩٥.
* عدد السباقات: ٢٠٩.
* عدد الانتصارات: ٨٢ (رقم قياسي).
* عدد المرات التي انطلق فيها من المركز الاول: ٦٢ مرة.
* بطل العالم: ٧ مرات (اعوام ١٩٩٤ مع بينيتون فورد، و١٩٩٥ مع بينيتون رينو، و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ مع فيراري).

المسيرة الكاملة

● ١٩٩٢

* جائزة بلجيكا: ٣٠ آب على سيارة (بينيتون فورد) بـ١,٣٦,١٠,٧٢١س.

● ١٩٩٣

* جائزة البرتغال: ٢٦ ايلول على (بينيتون فورد) بـ١,٣٢,٤٦,٣٠٩س.

● ١٩٩٤

* جائزة البرازيل: ٢٧ اذار على (بينيتون فورد) بـ ١,٣٥,٣٨,٧٥٩س.
* جائزة الباسيفيك: ١٧ نيسان على (بينيتون فورد) بـ١,٤٦,١٠,٩٦٣س.
* جائزة سان مارينو: ١ ايار على (بينيتون فورد) بـ١,٢٨,٢٨,٦٤٢س.
* جائزة موناكو: ١٥ ايار على (بينيتون فورد) بـ١,٤٩,٥٥,٣٧٢س.
* جائزة كندا: ١٢ حزيران على (بينيتون فورد) بـ١,٤٤,٣١,٨٨٧س.
* جائزة فرنسا: ٣ تموز على (بينيتون فورد) بـ١,٣٨,٣٥,٧٠٤س.
* جائزة المجر: ١٤ آب على (بينيتون فورد) بـ١,٤٨,٠٠,١٨٥س.
* جائزة اوروبا: ١٦ تشرين الاول على (بينيتون فورد) بـ١,٤٠,٢٦,٩٨٦س.

● ١٩٩٥

* جائزة البرازيل: ٢٦ اذار على (بينيتون رينو) بـ١,٣٨,٣٤,١٥٤س.
* جائزة اسبانيا: ١٤ ايار على (بينيتون رينو) بـ١,٣٤,٢٠,٥٠٧س.
* جائزة موناكو: ٢٨ ايار على (بينيتون رينو) بـ١,٥٣١١,٢٥٨س.
* جائزة فرنسا: ٢ تموز على (بينيتون رينو) بـ١,٣٨,٢٨,٤٢٩س.
* جائزة المانيا: ٣٠ تموز على (بينيتون رينو) بـ١,٢٢,٥٦,٠٤٣س.
* جائزة بلجيكا: ٢٧ آب على (بينيتون رينو) بـ١,٣٦,٤٧,٣٧٥س.
* جائزة اوروبا: ١ تشرين الاول على (بينيتون رينو) بـ١,٣٩,٥٩,٠٤٤س.
* جائزة الباسيفيك: ٢٢ تشرين الاول على (بينيتون رينو) بـ١,٤٨,٤٩,٩٧٢س.
* جائزة اليابان: ٢٩ تشرين الاول على (بينيتون رينو) بـ١,٣٦,٥٢,٩٣٠س.

● ١٩٩٦

* جائزة اسبانيا: ٢ حزيران على (فيراري) بـ١,٥٩,٤٩,٣٠٧س.
* جائزة بلجيكا: ٢٥ آب على (فيراري) بـ١,٢٨,١٥,١٢٥س.
* جائزة ايطاليا: ٨ ايلول على (فيراري) بـ١,١٧,٤٣,٦٣٢س.

● ١٩٩٧

* جائزة موناكو: ١١ ايار على (فيراري) بـ٢,٠٠,٥٠,٦٥٤س.
* جائزة كندا: ١٥ حزيران على (فيراري) بـ١,١٧,٤٠,٦٤٦س.
* جائزة فرنسا: ٢٩ حزيران على (فيراري) بـ١,٣٨,٥٠,٤٩٢س.
* جائزة بلجيكا: ٢٤ آب على (فيراري) بـ١,٣٣,٤٦,٧١٧س.
* جائزة اليابان: ١٢ تشرين الاول على (فيراري) بـ١,٢٩,٤٨,٤٤٦س.

● ١٩٩٨

* جائزة الارجنتين: ١٢ نيسان على (فيراري) بـ١,٤٨,٣٦,١١٧س.
* جائزة كندا: ٧ حزيران على (فيراري) بـ١,٤٠,٥٧,٣٥٥س.
* جائزة فرنسا: ٢٨ حزيران على (فيراري) بـ١,٣٤,٤٥,٠٢٦س.
* جائزة بريطانيا: ١٢تموز على (فيراري) بـ١,٤٧,٢٠,٤٥٠س.
* جائزة المجر: ١٦ آب على (فيراري) بـ١,٤٥,٢٥,٥٥٠س.
* جائزة ايطاليا: ١٣ ايلول على (فيراري) بـ١,١٧,٩٠,٦٧٢س.

● ١٩٩٩

* جائزة سان مارينو: ٢ ايار على (فيراري) بـ١,٣٣,٤٤,٧٩٢س.
* جائزة موناكو: ١٦ ايار على (فيراري) بـ١,٤٩,٣١,٨١٢س.

● ٢٠٠٠

* جائزة استراليا: ١٢ اذار على (فيراري) بـ١,٣٤,٠١,٩٨٧س.
* جائزة البرازيل: ٢٦ اذار على (فيراري) بـ١,٣١,٣٥,٢٧١س.
* جائزة سان مارينو: ٩ نيسان على (فيراري) بـ١,٣١,٣٩,٧٧٦س.
* جائزة اوروبا: ٢١ ايار على (فيراري) بـ١,٤٢,٠٠,٣٠٧س.
* جائزة كندا: ١٨ حزيران على (فيراري) بـ١,٤١,١٢,٣١٣س.
* جائزة ايطاليا: ١٠ ايلول على (فيراري) بـ١,٢٧,٣١,٦٣٨س.
* جائزة الولايات المتحد: ٢٤ ايلول على (فيراري) بـ١,٣٦,٣٠,٨٨٣س.
* جائزة اليابان: ٨ تشرين الاول على (فيراري) بـ١,٩٢,٥٣,٤٣٥س.
* جائزة ماليزيا: ٢٢ تشرين الاول على (فيراري) بـ١,٣٥,٥٤,٢٣٥س.

● ٢٠٠١

* جائزة استراليا: ٤ اذار على (فيراري) بـ١,٣٨,٣٣,٢٦٥س.
* جائزة ماليزيا: ١٨ اذار على (فيراري) بـ١,٤٧,٣٤,٨٠١س.
* جائزة اسبانيا: ٢٩ نيسان على (فيراري) بـ١,٣١,٠٣,٣٠٥س.
* جائزة موناكو: ٢٧ ايار على (فيراري) بـ١,٤٧,٢٢,٥٦١س.
* جائزة اوروبا: ٢٤ حزيران على (فيراري) بـ١,٢٩,٤٢,٧٢٤س.
* جائزة فرنسا: ١ تموز على (فيراري) بـ١,٣٣,٣٥,٦٣٦س.
* جائزة المجر: ١٩ آب على (فيراري) بـ١,٤١,٤٩,٦٧٥س.
* جائزة بلجيكا: ٢ ايلول على (فيراري) بـ١,٠٨,٠٥,٠٠٢س.
* جائزة اليابان: ١٤ تشرين الاول على (فيراري) بـ١,٢٧,٣٣,٢٩٨س.

● ٢٠٠٢

* جائزة استراليا: ٣ اذار على (فيراري) بـ١,٣٥,٣٦,٧٩٢س.
* جائزة البرازيل: ٣١ اذار على (فيراري) بـ١,٣١,٤٣,٦٦٣س.
* جائزة سان مارينو: ١٤ نيسان على (فيراري) بـ١,٢٩,١٠,٧٨٩س.
* جائزة اسبانيا: ٢٨ نيسان على (فيراري) بـ١,٣٠,٢٩,٩٨١س.
* جائزة النمسا: ١٢ ايار على (فيراري) بـ١,٣٣,٥١,٥٦٢س.
* جائزة كندا: ٩ حزيران على (فيراري) بـ١,٣٣,٣٦,١١١س.
* جائزة بريطانيا: ٧ تموز على (فيراري) بـ١,٣١,٤٥,٠١٥س.
* جائزة فرنسا: ٢١ تموز على (فيراري) بـ١,٣٢,٠٩,٨٣٧س.
* جائزة المانيا: ٢٨ تموز على (فيراري) بـ١,٢٧,٥٢,٠٧٨س.
* جائزة بلجيكا: ١ ايلول على (فيراري) بـ١,٢١,٢٠,٦٣٤س.
* جائزة اليابان: ١٣ تشرين الاول على (فيراري) بـ١,٢٦,٥٩,٦٩٨س.

● ٢٠٠٣

* جائزة سان مارينو: ٢٠ نيسان على (فيراري) بـ١,٢٨,١٢,٠٥٨س.
* جائزة اسبانيا: ٤ ايار على (فيراري) بـ١,٣٣,٤٦,٩٣٣س.
* جائزة النمسا: ١٨ ايار على (فيراري) بـ١,٢٤,٠٤,٨٨٨س.
* جائزة كندا: ١٥ حزيران على (فيراري) بـ١,٣١,١٣,٥٩١س.
* جائزة ايطاليا: ١٤ ايلول على (فيراري) بـ١,١٤,١٩,٨٣٨س.
* جائزة الولايات المتحدة: ٢٨ ايلول على (فيراري) بـ١,٣٣,٣٥,٩٩٧س

● ٢٠٠٤

* جائزة استراليا: ٧ اذار على (فيراري) بـ١,٢٤,١٥,٧٥٧س.
* جائزة ماليزيا: ٢١ اذار على (فيراري) بـ١,٣١,٠٧,٤٩٠س.
* جائزة البحرين: ٤ نيسان على (فيراري) بـ١,٢٨,٣٤,٨٧٥س.
* جائزة سان مارينو: ٢٥ نيسان على (فيراري) بـ١,٢٦,١٩,٦٧٠س.
* جائزة اسبانيا: ٩ ايار على (فيراري) بـ١,٢٧,٣٢,٨٤١س.
* جائزة اوروبا: ٣٠ ايار على (فيراري) بـ١,٣٢,٣٥,١٠١س.
* جائزة كندا: ١٣ حزيران على (فيراري) بـ١,٢٨,٢٤,٨٠٣س.
* جائزة الولايات المتحدة: ٢٠ حزيران على (فيراري) بـ١,٤٠,٢٩,٩١٤س.
* جائزة فرنسا: ٤ تموز على (فيراري) بـ١,٣٠,١٨,١٣٣س.
* جائزة بريطانيا: ١١ تموز على (فيراري) بـ١,٢٤,٤٢,٧٠٠س.
* جائزة المانيا: ٢٥ تموز على (فيراري) بـ١,٢٣,٥٤,٨٤٨س.
* جائزة المجر: ١٥ آب على (فيراري) بـ١,٣٥,٢٦,١٣١س

أولمبياد «أثينا ـ ٢٠٠٤».. أيام لا تُنسى

انتهت الألعاب الأولمبية في أثينا، لكن الحديث عنها لم ينته ولا سيما أن نجوماً لمع بريقهم في هذه الألعاب في مقدمها السباح الأميركي مايكل فيلبس والعداء المغربي هشام القروج.

وشارك في الالعاب الاولمبية اكبر تظاهرة رياضية نحو ١١ الف رياضي ورياضية تنافسوا في ٢٨ لعبة و٣٠٠ مسابقة بالاضافة الى نحو ٦ الاف اداري ومدرب واكثر من ١٥ الف اعلامي غطوا الدورة. وهي المرة الثانية تستضيف فيها اليونان الالعاب بعد الاولى قبل ١٠٨ اعوام.

وتابعت الولايات المتحدة سيطرتها على الترتيب العام باحتلالها للصدارة، للمرة الثانية على التوالي خارج ارضها، وجمعت ١٠٢ ميداليتين (٣٥ ذهبية و٣٨ فضية و٢٩ برونزية)، بينما حققت الصين قفزة نوعية بحلولها ثانية في الترتيب العام بـ٦٣ ميدالية (٣٢ ذهبية و١٧ فضية و١٤ برونزية)، وانهت روسيا الدورة في المركز الثالث بـ٩٢ ميدالية (٢٧ ذهبية و٢٧ فضية و٣٨ برونزية). وحافظت استراليا على المركز الرابع الذي احتلته على ارضها في سيدني بـ٤٩ ميدالية (١٧ ذهبية و١٦ فضية و١٦ برونزية). وجاءت اليابان خامسة بـ٣٧ ميدالية (١٦ ذهبية و١٠ فضية و١١ برونزية)، مؤكدة تفوق القارة الاسيوية.

ودخل فيلبس تاريخ الالعاب الاولمبية بامتياز باحرازه ٨ ميداليات منها ٦ ذهبيات في منافسات السباحة (١٠٠م فراشة و٤٠٠م متنوعة و٢٠٠م فراشة و٢٠٠م متنوعة والتتابع ٤×٢٠٠م والتتابع ٤×١٠٠م متنوعة)، فضلا عن برونزيتي ٢٠٠م حرة والتتابع ٤×١٠٠م. وحقق العداء المغربي هشام القروج انجازا رائعا دخل به تاريخ الالعاب الاولمبية من الباب الواسع باحرازه اللقبين الاولمبيين لسباقي ١٥٠٠م و٥ الاف م.

وفي الألعاب الجماعية، أحرزت الارجنتين ثنائية تاريخية بجمعها لقبي القدم والسلة، واحرز منتخب البرازيل ذهبية الكرة الطائرة، وكرواتيا ذهبية كرة اليد، واحتفظ منتخب المجر بذهبية مسابقة كرة الماء.

ونجحت الشباك التي نصبتها اللجنة الاولمبية الدولية لصيد الرياضيين الذين لجأوا الى تناول المنشطات او خرق قوانين مكافحتها وسجلت رقما قياسيا في عدد الحالات (٢٤ حالة) بينها ٦ ممن احرزوا ميداليات اثنتان منها ذهبية مما يشكل، بنظر رئيس اللجنة البلجيكي جاك روغ، نجاحه في سياسة «عدم التسامح» الذي يعتبر نفسه المدافع الاول عنها.

ووصل عدد الحالات المكتشفة ومحاولات التلاعب والغش والتهرب من الخضوع للفحوص الى ما يزيد على ٢٢ حالة، وهي كمية كبيرة غير مسبوقة ومن نوعية عالية طالت المتوجين فجردوا من المعادن التي حصلوا عليها وطردوا من الالعاب ويواجهون عقوبة الوقف من قبل الاتحادات التي ينتمون اليها، لكن ذلك لا يشكل البريق المنتظر لان كل ذلك لا يشير الى قدرة المنظمة الاولمبية الدولية على كشف التنشط بهرمونات النمو او الهيموغلوبين. وذكرت اللجنة الاولمبية ان تطورا محتملا في هذا الخصوص لن يكشف قبل الاعلان عن اول حالة. وهكذا لم يأت البريق المتوقع، لكن يبقى السؤال: «هل السبب هو عدم وجود متنشطين بهذه الطريقة او عدم القدرة على اكتشافها؟»، والجواب ان الغموض الرسمي لا يزال قائما في هذا الموضوع.

وفي اول دورة صيفية في عهده بعد انتخابه رئيسا للجنة الاولمبية خلفا للاسباني خوان انطونيو سامارانش عام ٢٠٠١، اعرب روغ عن ارتياحه لكشف، كما توقع سابقا، «اكثر من ٢٠ من الغشاشين» علماً أن العدد لم يتجاوز العشرة الا في اولمبياد مونتريال (١١ حالة) عام ١٩٧٦ منذ اللجوء الى فحوص الكشف عن المنشطات عام ١٩٦٨. وقبل انطلاق العاب اثينا سجلت ٥٦ حالة منشطات، بينما سجلت ٢٤ حالة في الالعاب الحالية اي اكثر من النصف.

الغلة العربية

تراجعت غلة العرب من الميداليات من ١٤ في اولمبياد سيدني، قبل ٤ أعوام، الى ١٠ في أولمبياد اثينا، لكن قيمتها زادت بحصولهم على ٤ ذهبيات مقابل واحدة يتيمة في سيدني، منها اثنتان للعداء المغربي هشام القروج، وشهدت الالعاب صحوة مصرية بعد سبات عميق دام ٢٠ عاما، وتدوين الامارات اسمها في السجلات الاولمبية للمرة الاولى في تاريخها.

ورفع الرياضيون العرب عدد ميدالياتهم الاجمالية الى ٧٥ ميدالية في الالعاب الاولمبية من دورة امستردام ١٩٢٨ الى دورة اثينا، وهي ٢٠ ذهبية و١٨ فضية و٣٧ برونزية موزعة بين مصر (٢١ ميدالية) والمغرب (١٩) والجزائر (١٢) وتونس (٦) ولبنان (٤)، وسوريا (٣) والجمهورية العربية المتحدة (٢) وقطر (٢) والسعودية (٢) والكويت (١) والعراق (١) والامارات (١) وجيبوتي (١)، وهي موزعة ايضا على العاب القوى (٣٠)، ورفع الاثقال (١٢)، والملاكمة (١٤)، والمصارعة (١٠)، والغطس (٢)، والرماية (٢) والجودو (١)، والفروسية (١) والتيكواندو (١).

ولعل ثنائية العداء المغربي الفذ هشام القروج في سباقي الـ١٥٠٠م والـ٥ الاف م تتكلم عن نفسها لانه بات ثاني عداء في التاريخ يحقق هذا الانجاز في دورة واحدة منذ الفنلندي الشهير بافو نورمي، عام ١٩٢٤، في دورة باريس، واذا ما قارنا بين ما كانت عليها ام الالعاب قبل ٨٠ عاما واليوم، فسنجد ان تحقيق الانجاز يصبح اكثر صعوبة وذا معنى اكبر خصوصا انه تحقق في مواجهة عملاقين هما الاثيوبي بينينيسا بيكيلي حامل الرقم القياسي في الـ٥ الاف م والـ١٠ الاف م، والكيني ايليود كيبتشوغ بطل العالم في السباق الاخير.

وسيفرد التاريخ الاولمبي خانة خاصة للقروج وسيدون اسمه الى جانب لائحة طويلة تضم فضلاً عن نورمي، التشيكي اميل زاتوبيك والبريطاني سيباستيان كو والجزائري نور الدين مرسلي.

وكان القروج بكى ومعه الشعب المغربي باسره بعد إخفاقه في تحقيق حلمه الاولمبي المتمثل باحراز ذهبية الـ١٥٠٠ م التي ضاعت منه قبل ٨ اعوام حين اصطدم بالجزائري نور الدين مرسلي، وتكرر المشهد في سيدني حين حصل على فضية لا تعني لديه الشيء الكثير، وهو الذي لم يخسر اي سباق بين الاولمبيادين، قبل ان يكرس نفسه افضل عداء في تاريخ المسافات المتوسطة في اثينا باحرازه اولا اللقب الذي ركض وراءه طويلا، ثم الثنائية التاريخية التي جعلت منه اسطورة.

ونال الشيخ احمد بن حشر المكتوم شرف ان يكون اول اماراتي يمنح بلاده ذهبية في الالعاب الاولمبية في تاريخ مشاركاتها بفوزه بمسابقة الحفرة المزدوجة (دبل تراب) معادلا الرقم الاولمبي الذي كان بحوزة الاسترالي مارك راسل، وسجله في ٢٤ تموز ١٩٩٦ في اتلانتا، بعد ان اصاب ١٨٩ طبقا من اصل ٢٠٠. ولم تحرز الامارات اي ميدالية اولمبية منذ مشاركتها الاولى عام ١٩٨٤ في لوس انجلس، وتعتبر اللجنة الاولمبية فيها حديثة العهد مقارنة بقريناتها في الدول الاخرى المشاركة اذ اشهرت في ١٩ كانون الاول ١٩٧٩، وانضمت الى عضوية اللجنة الاولمبية الدولية في العام التالي. ونظرا لانجازه سيسمى احد الشوارع دبي باسم ابن حشر.

وباستثناء الامارات، خيبت الدول الخليجية الامال وتحديدا في رياضة ام الالعاب، فبعد فضية السعودي هادي صوعان قبل ٤ أعوام في سباق الـ٤٠٠ م حواجز، وبلوغ مواطنيه حمدان البيشي نهائي الـ٤٠٠ م وحسين السبع نهائي مسابقة الوثب الطويل، فان الاول فشل في بلوغ النهائي وحذا حذوه الثاني، بينما لم يشارك السبع لاسباب مجهولة.

وخيب العداء البحريني رشيد رمزي الامال المعقودة عليه في سباق ١٥٠٠م اذ هو هزم القروج في لقاء روما الدولي وحل في المركز الاول قبل نحو شهرين مما جعله من المرشحين لاعتلاء منصة التتويج، لكنه فشل حتى في بلوغ السباق النهائي.

كذلك سجلت قطر بلوغ عدائين فقط السباق النهائي لمسافة ٣ الاف م موانع وجاء موسى عبيد عامر رابعا بعد ثلاثة كينيين والقطري الاخر خميس عبدالله خامس عشر.

في المقابل، افلتت برونزية مسابقة السكيت في الرماية من القطري ناصر العطية بعد ان اصاب ١٤٧ طبقا من اصل ١٥٠ ليتعادل مع راميين اخرين اميركي وكوبي قبل ان يخوضوا جميعاً جولة فاصلة خرج منها اولا الاميركي ثم القطري وكان المركز الثالث من نصيب الكوبي.

وكان العطية بطل الشرق الاوسط للراليات الموسم الماضي يمني النفس بمنح قطر اول ميدالية لها في الالعاب بعد برونزية محمد سليمان في سباق ١٥٠٠ من في اولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢، لكنه لم يوفق.

واستيقظت مصر من سبات عميق استمر ٢٠ عاما ابتعدت خلالها عن منصة التتويج، فاحرزت ٥ ميداليات منها ذهبية تاريخية بعد غياب ٥٦ عاما من طريق مصارعها كرم جابر ابراهيم الذي اختير افضل مصارع في الدورة. وكانت مصر تبحث عن ميدالية من اي نوع للمرة الاولى منذ ان احرز محمد رشوان فضية في الجودو باولمبياد لوس انجلس عام ١٩٨٤. واعادت ذهبية ابراهيم الى الاذهان العصر الذهبي للمصارعة المصرية التي انجبت اهم نخبة من المصارعين امثال ابراهيم مصطفى ومحمود حسن وابراهيم عرابي وعبد العال راشد وعثمان السيد.

وفرضت الملاكمة المصرية نفسها ايضا عبر احراز فضية وبرونزيتين علما بان هذه الميداليات هي الاولى لها في رياضة «الفن النبيل» اذا ما اعتبرنا ان الملاكم المصري عبد المنعم الجندي احرز برونزية ايضا في هذه الرياضة في اولمبياد روما عام ١٩٦٠، لكن سجلات اللجنة الاولمبية الدولية الرسمية تشير الى انها مسجلة باسم الجمهورية العربية المتحدة (سوريا ومصر). ودخلت مصر ايضا سجلات التيكواندو للمرة الاولى عبر تامر بيومي الفائز ببرونزية.

ولفت المنتخب العراقي لكرة القدم الأنظار بعروضه الرائعة، ولم يتوان رئيس الاتحاد الدولي جوزف بلاتر عن متابعة ثلاث من مبارياته، مشيدا بالروح القتالية للاعبيه واصفا اياه بانه «منتخب المستقبل». وضرب المنتخب العراقي بقوة في مباراته الاولى، فحقق نتيجة لافتة بفوزه على البرتغال ٤ ـ ٢، اتبعه بفوز مستحق على كوستاريكا ٢ ـ ٠ وضعه في ربع النهائي.

واجتاز عقبة استراليا في ربع النهائي ليصبح على مشارف منصة التتويج، لكنه خسر في نصف النهائي امام البارغواي، ثم امام ايطاليا على الميدالية البرونزية.

● استقبال الأبطال للبعثة الاسترالية. (ا ب)

● وداعاً «أثينا ـ ٢٠٠٤» إلى اللقاء «بكين ـ ٢٠٠٨». (ا ب)

السجل الكامل

● ألعاب القوى

* رجال: ١٠٠م: ١ ـ الاميركي جاستن غاتلين، ٢ ـ البرتغالي فرانسيس اوبيكويلو، ٣ ـ الاميركي موريس غرين. ١١٠م حواجز: ١ ـ الصيني ليو جيانغ، ٢ ـ الاميركي تيرنس ترامل، ٣ ـ الكوبي انيير غارسيا. ٢٠٠م: ١ ـ الاميركي شون كروفورد، ٢ ـ الاميركي برنارد ويليامس، ٣ ـ الاميركي جاستن غاتلين. ٤٠٠م: ١ ـ الاميركي جيريمي وارينر، ٢ ـ الاميركي اوتيس هاريس، ٣ ـ الاميركي ديريك برو. ٤٠٠م حواجز: ١ ـ الدومينيكاني فيليكس سانشيز، ٢ ـ الجامايكي داني ماكفرلين، ٣ ـ الفرنسي نعمان كيتا. ٨٠٠م: ١ ـ الروسي يوري بورزاكوفسكي، ٢ ـ الافريقي الجنوبي مبولايني مولودزي، ٣ ـ الدنماركي ويلسون كيبكيتير. ١٥٠٠م: ١ ـ المغربي هشام القروج، ٢ ـ الكيني برنارد لاغات، ٣ ـ البرتغالي روي سيلفا. ٣ الاف م موانع: ١ ـ الكيني ايزيكييل كيمبوي، ٢ ـ الكيني بريمين كيبروتو، ٣ ـ الكيني بول كيبسيبيل كوتش. ٥ الاف م: ١ ـ المغربي هشام القروج، ٢ ـ الاثيوبي كينينيسا بيكيلي، ٣ ـ الكيني ايليود كيبتشوغ. ١٠ الاف م: ١ ـ الاثيوبي كينينيسا بيكيلي، ٢ ـ الاثيوبي سيليشي سيهيني، ٣ ـ الاريتري زرسيناي تاديسي. ٢٠ كلم مشيا: ١ ـ الايطالي ايفانو برونيتي، ٢ ـ الاسباني فرانشيسكو فرنانديز، ٣ ـ الاسترالي ناثان ديكس. ٥٠ كلم مشيا: ١ ـ البولندي روبرت كورزينيوفسكي، ٢ ـ الروسي دينيس نيجيغودوروف، ٣ ـ الروسي اليكسي فويفودين. التتابع ٤ × ١٠٠م: ١ ـ بريطانيا، ٢ ـ الولايات المتحدة، ٣ ـ نيجيريا. التتابع ٤ × ٤٠٠م: ١ ـ الولايات المتحدة، ٢ ـ استراليا، ٣ ـ نيجيريا. الماراتون: ١ ـ الايطالي ستيفانو بالديني، ٢ ـ الاميركي مبراهتوم كيلفيزيغي، ٣ ـ فاندرلي دا ليما. القفز العالي: ١ ـ السويدي ستيفان هولم، ٢ ـ الاميركي مات همينغواي، ٣ ـ التشيكي ياروسلاف بابا. الوثب الطويل: ١ ـ الاميركي دوايت فيليبس، ٢ ـ الاميركي جون موفيت، ٣ ـ الاسباني خوان لينو مارتينيز. الوثبة الثلاثية: ١ ـ السويدي كريستيان اولسون، ٢ ـ الروماني ماريان اوبريا، ٣ ـ الروسي دانيلا بوركينيا. بالزانة: ذهبية: الاميركي تيموثي ماك، فضية: الاميركي توبي ستيفنسون، برونزية: الايطالي جوزيبي جيبيليسكو. الكرة الحديدية: ١ ـ الاوكراني يوري بيلونوغ، ٢ ـ الاميركي ادم نلسون، ٣ ـ الدنماركي يواكيم اولسن. المطرقة: ١ ـ الياباني كوجي موروفوشي، ٢ ـ البيلاروسي ايفان تيخون، ٣ ـ التركي اشرف اباك. القرص: ١ ـ المجري روبرت فازيكاش، ٢ ـ الليتواني فيرجيليوس اليكنا، ٣ ـ المجري زولتان كوفاغو. الرمح: ١ ـ النروجي اندرياس ثوركيلدسن، ٢ ـ اللاتفي فاديمس فاسيليفسكيس، ٣ ـ الروسي سيرجي ماكاروف. العشارية: ١ ـ التشيكي رومان سبيرل، ٢ ـ لاميركي براين كلاي، ٣ ـ الكازاخي دميتري كاربوف.

* سيدات: ١٠٠م: ١ ـ البيلاروسية يوليا نستيرنكو، ٢ ـ الاميركية لورين ولياماس، ٣ ـ الجامايكية فيرونيكا كامبل. ١٠٠م حواجز: ١ ـ الاميركية جوانا هايز، ٢ ـ الاوكرانية اولينا كراسوفسكا، ٣ ـ الاميركية ميليسا موريسون. ٢٠٠م: ١ ـ الجامايكية فيرونيكا كامبل، ٢ ـ الاميركية اليسون فيليكس ٣ ـ الباهاماسية ديبي فيرغوسون. ٤٠٠ م: ١ ـ الباهاماسية تونيك وليامس دارلينغ، ٢ ـ المكسيكية آنا غيفارا، ٣ ـ الروسية ناتاليا انتيوخ. ٤٠٠م حواجز: ١ ـ اليونانية فاني هالكيا، ٢ ـ الرومانية ايونيلا تيرليا مانولاك، ٣ ـ الاوكرانية تيتيانا تيريتشوك انتيبوفا. ٨٠٠م: ١ ـ البريطانية كيلي هولمز، ٢ ـ المغربية حسناء بنحسي، ٣ ـ السلوفينية يولاندا تشيبلاك. ١٥٠٠م: ١ ـ البريطانية كيلي هولمز، ٢ ـ الروسية تاتيانا توماشوفا، ٣ ـ الرومانية ماريا سيونكان. ٥ الاف م: ١ ـ الاثيوبية ميزيريت ديفار، ٢ ـ الكينية ايزابيلا اوتشيتشي، ٣ ـ الاثيوبية تيرونيش ديبابا. ١٠ الاف م: ١ ـ الصينية جينغ هوينا، ٢ ـ الاثيوبية اجيغاييبو ديبابا، ٣ ـ الاثيوبية ديرورتو تولو. ٢٠ كلم مشيا: ١ ـ اليونانية اثاناسيا تسوميليكا، ٢ ـ الروسية اولمبيادا ايفانوفا، ٣ ـ الاسترالية جاين سافيل. التتابع ٤ × ١٠٠م: ١ ـ جامايكا، ٢ ـ روسيا، ٣ ـ فرنسا. التتابع ٤ × ٤٠٠م: ١ ـ الولايات المتحدة، ٢ ـ روسيا، ٣ ـ جامايكا. الماراتون: ١ ـ اليابانية ميزوكي نوغوتشي، ٢ ـ الكينية كاترين نديريبا، ٣ ـ الاميركية دينا كاستور. القفز العالي: ١ ـ الروسية يلينا سليسارنكو، ٢ ـ الافريقية الجنوبية هيستري كلويت، ٣ ـ الاوكرانية فيكتوريا ستيوبينا. الوثب الطويل: ١ ـ الروسية تاتيانا ليبيديفا، ٢ ـ الروسية ايرينا سيماجينا، ٣ ـ الروسية تاتيانا كوتوفا. الوثبة الثلاثية: ١ ـ الكاميرونية فرانسواز مبانغو ايتون، ٢ ـ اليونانية خريسوبيي ديفيتزي، ٣ ـ الروسية تاتيانا ليبيديفا. الزانة: ١ ـ الروسية ايلينا ايسينباييفا، ٢ ـ الروسية سفتلانا فيوفانوفا، ٣ ـ البولندية آنا روغوفسكا. الكرة الحديدية: ١ ـ الكوبية يوميليدي كومبا، ٢ ـ الالمانية نادين كلينرت، ٣ ـ الروسية سفتلانا كريفليوفا. المطرقة: ١ ـ الروسية اولغا كوزنتسوفا، ٢ ـ الكوبية يبسي مورينو، ٣ ـ الكوبية يونايكا كروفورد. القرص: ١ ـ الروسية ناتاليا سودوفا، ٢ ـ اليونانية اناستازيا كيليسيدو، ٣ ـ البيلاروسية ايرينا ياتشنكو. الرمح: ١ ـ الكوبية اوسليديس مينيديز، ٢ ـ الالمانية شتيفي نيريوس، ٣ ـ اليونانية ميريلا مانياني. السباعية: ١ ـ السويدية كارولينا كلوفت، ٢ ـ الليتوانية اوسترا سكوييت، ٣ ـ البريطانية كيلي سوثرتون.

● التجذيف

* رجال (السكيف): ١ ـ النروجي اولاف توفتي، ٢ ـ الاستوني يوري يانسون، ٣ ـ البلغاري ايفو ياناكييف. الزوجي دون موجه: ١ ـ الاستراليان درو جين وجيمس توميكنز، ٢ ـ الكرواتيان سينيسا سكيلين ونيكسا سكيلين، ٣ ـ الافريقيان الجنوبيان دونوفان تشه ورومان دي كليمنتي. الرباعي دون موجه: ١ ـ بريطانيا، ٢ ـ كندا، ٣ ـ ايطاليا. الزوجي بمجذافين: ١ ـ الفرنسيان سيباستيان فيايدان وادريان هاردي، ٢ ـ السلوفينيان لوكا سبيك وايزتوك كوب، ٣ ـ الايطاليان روسانو غالتاروسا واليسيو سارتوري. الرباعي بمجذافين: ١ ـ روسيا، ٢ ـ تشيكيا، ٣ ـ اوكرانيا. الزوجي بمجذافين وزن خفيف: ١ ـ البولنديان توماس كوشارسكي وروبرت سيتش، ٢ ـ الفرنسيان فريديريك دوفور وباسكال تورون، ٣ ـ اليونانيان فاسيليوس بوليميروس ونيكولاوس سكياثيتيس. الرباعي دون موجه وزن خفيف: ١ ـ الدنمارك، ٢ ـ استراليا، ٣ ـ ايطاليا. الثماني: ١ ـ الولايات المتحدة، ٢ ـ هولندا، ٣ ـ استراليا.

* سيدات: (السكيف): ١ ـ الالمانية كاترين روتشوف ستومبوروفسكي، ٢ ـ البيلاروسية ايكاترينا كارستن، ٣ ـ البلغارية روميانا نيكوفا. الزوجي دون موجه: ١ ـ الرومانيتان داميان وسوزانو تحرزان، ٢ ـ البريطانيتان كاثرين غرينغر وكاث بيشوب، ٣ ـ البيلاروسيتان يوليا بيشيك وناتاليا هيلاخ. الزوجي بمجذافين: ١ ـ النيوزيلنديتان جورجينا سويندل وكارولين سويندل، ٢ ـ الالمانية بيغي فاليسكا وبريتا اوبلت، ٣ ـ البريطانيتان ساره وينكليس واليز لافيريك. الرباعي بمجذافين: ١ ـ المانيا، ٢ ـ بريطانيا، ٣ ـ استراليا. الزوجي بمجذافين (وزن خفيف): ١ ـ الرومانيتان كونستانتا بورسيكا وانجيلا الوبي، ٢ ـ الالمانيتان دانييلا ريمر وكلاوديا بلاسبرغ، ٣ ـ الهولنديتان كيرستن فان دل كولك وماريت فان اوربن. الثماني: ١ ـ رومانيا، ٢ ـ الولايات المتحدة، ٣ ـ هولندا.

● البادمنتون

* فردي الرجال: ١ ـ الاندونيسي توفيق هدايات، ٢ ـ الكوري الجنوبي شون سيونغ مو، ٣ ـ الاندونيسي سوني دوي كونكورو. زوجي الرجال: ١ ـ الكوريان الجنوبيان دونغ موون وتاي كوون، ٢ ـ الكوريان الجنوبيان لي دون سوو ويوو يونغ سونغ، ٣ ـ الاندونيسيان اينغ هيان وفلاندي ليمبل.

* فردي السيدات: ١ ـ الصينية نينغ زهانغ، ٢ ـ الهولندية ميا اودينا، ٣ ـ الصينية مي زهو. زوجي السيدات: ١ ـ الصينيتان زهانغ جي وين ويانغ وي، ٢ ـ الصينيتان هوانغ سوي وغاو لينغ، ٣ ـ الكوريتان الجنوبيتان را كيونغ مين ولي كيونغ وون.

* الزوجي المختلط: ١ ـ الصينيان جون زهانغ ولينغ غاو، ٢ ـ البريطانيان ناثان روبرتسون وغايل ايمس، ٣ ـ الدنماركيان ينز اريكسن وميتي شيولداغر.

● البيسبول

١ ـ كوبا، ٢ ـ استراليا، ٣ ـ اليابان.

● كرة السلة

رجال: ١ ـ الارجنتين، ٢ ـ ايطاليا، ٣ ـ الولايات المتحدة.

سيدات: ١ ـ الولايات المتحدة، ٢ ـ استراليا، ٣ ـ روسيا.

● كرة الطائرة الشاطئية

* رجال: ١ ـ البرازيل، ٢ ـ اسبانيا، ٣ ـ سويسرا.

* سيدات: ١ ـ الولايات المتحدة، ٢ ـ البرازيل، ٣ ـ الولايات المتحدة.

● الملاكمة

* وزن ٤٨كلغ: ١ ـ الكوبي يان بارتيليمي، ٢ ـ التركي اتاغون يالتشينكايا، ٣ ـ الروسي سيرجي كازاكوف والصيني زو شي مينغ. وزن ٥١كلغ: ١ ـ الكوبي يوريوركيس غامبوا توليدانو، ٢ ـ الفرنسي جيروم توماس، ٣ ـ الاذربيجاني فؤاد اصلانوف والالماني رستم خوجا رحيموف. وزن ٥٤كلغ: ١ ـ الكوبي غييرمو ريغوندو، ٢ ـ التايلاندي وورابوج بتشكوم، ٣ ـ الاوزبكي باهودريون سولتونوف والاذربي اغاسي مامادوف. وزن ٥٧كلغ: ١ ـ الروسي اليكسي تيتشتشنكو، ٢ ـ الكوري الشمالي سونغ غوك كيم، ٣ ـ الالماني فيتالي تاجبرت والكوري الجنوبي سيوك هوان جو. وزن ٦٠كلغ: ١ ـ الكوبي سيزار كينديلان، ٢ ـ البريطاني امير خان، ٣ ـ الكازاخي شريف يلييوف والروسي مراد خراتشيف. وزن ٦٤كلغ: ١ ـ التايلاندي مانوس بونجومنونغ، ٢ ـ الكوبي يوديل جونسون سيدينو، ٣ ـ البلغاري بوريس جورجييف والروماني ايونوت جورج. وزن ٦٩كلغ: ١ ـ الكازاخي بختيار ارتاييف، ٢ ـ الكوبي لورنزو اراغون، ٣ ـ الكوري الجنوبي كيم جونغ جو الروسي اوليغ سايتوف. وزن ٧٥كلغ: ١ ـ الروسي حيدر بك حيدربكوف، ٢ ـ الكازاخي غينادي غولوفكين، ٣ ـ التايلاندي سوريا براساثينفيماي والاميركي اندريه ديريل. وزن ٨١كلغ: ١ ـ الاميركي اندريه وارد، ٢ ـ البيلاروسي ماغوميد اريبغادجييف، ٣ ـ الاوزبكي اوتكيربوك حيدروف والمصري احمد اسماعيل. وزن ٩١كلغ: ١ ـ الكوبي اودلانييه سوليس فونتي، ٢ ـ البيلاروسي ماغوميد ماغوميدوف، ٣ ـ المصري محمد السيد والسوري ناصر الشامي. وزن فوق ٩١كلغ: ١ ـ الروسي الكسندر بوفتكين، ٢ ـ المصري محمد علي رضا، ٣ ـ الايطالي روبرتو كاماريللي والكوبي ميشال لوبيز.

● الكانوي ـ كاياك

* رجال: الكانوي المتعرج للفردي: ١ ـ السلوفاكي ميكال مارتيكان، ٢ ـ الفرنسي طوني استانغيه، ٣ ـ الالماني ستيفان بفانمولر. الكانوي المتعرج للزوجي: ١ ـ السلوفاكيان بافل هوشتشورنر وبيتر هوشتشورنر، ٢ ـ الالمانيان ماركوس بيكر وستيفان بيكر هاينتسه، ٣ ـ التشيكيان ياروسلاف فولف واوندري ستيبانيك. الكاياك المتعرج للفردي: ١ ـ الفرنسي بونوا بيشييه، ٢ ـ البريطاني كامبل والش، ٣ ـ الفرنسي فابيان لوفيفر. الكانوي المستقيم للفردي ٥٠٠م: ١ ـ الالماني اندرياس ديتمر، ٢ ـ الاسباني دافيد كال، ٣ ـ الروسي مكسيم اوبالوف. الكاياك المستقيم للفردي ٥٠٠م: ١ ـ الكندي آدم فان كوفيردن، ٢ ـ الاسترالي ناثان باغالي، ٣ ـ البريطاني ايان واين. الكانوي المستقيم للزوجي ٥٠٠م: ١ ـ الصينيان غوان ليانغ منغ وون جون يانغ، ٢ ـ الكوبيان ابراهيم بلانكو وليديس باخون، ٣ ـ الروسيان الكسندر كوستوغلود والكسندر كوفاليف. الكاياك المستقيم للزوجي ٥٠٠م: ١ ـ الالمانيان رونالد راوه وتيم فيسكوتر، ٢ ـ الاستراليان كلينت روبنسون وناثان باغالي، ٣ ـ البيلاروسيان رامان بياتروشنكا وفاديم ماخنيو. الكانوي المستقيم للفردي ١٠٠٠م: ١ ـ الاسباني دافيد كال، ٢ ـ الالماني اندرياس ديتمر، ٣ ـ المجري اتيلا فايدا. الكاياك المستقيم للفردي ١٠٠٠م: ١ ـ النروجي ايريك فيراس لارسن، ٢ ـ النيوزيلندي بن فوهي، ٣ ـ الكندي آدم فان كوفيردن.

الكانوي المستقيم للزوجي ١٠٠٠م: ١ ـ الالمانيان كريستيان جيل وتوماس فيلينتسك، ٢ ـ الروسيان الكسندر كوستوغلود والكسندر كوفاليف، ٣ ـ المجريان جورجي كوزمان وجورجي كولونيتش. الكاياك المستقيم للزوجي ١٠٠٠م: ١ ـ السويديان ماركوس اوسكارسون وهنريك نيلسون، ٢ ـ الايطاليان انطونيو روسي وبنيامينو بونومي، ٣ ـ النروجيان ايريك فيراس لارسن ونيلس اولاف فيلدهايم. الكاياك المستقيم للرباعي ١٠٠٠م: ١ ـ المجر، ٢ ـ المانيا، ٣ ـ سلوفاكيا.

* سيدات (الكاياك المتعرج للفردي): ١ ـ السلوفاكية ايلينا كاليسكا، ٢ ـ الاميركية ريبيكا غيدنز، ٣ ـ البريطانية هيلين ريفز. الكاياك المستقيم للفردي ٥٠٠م: ١ ـ المجرية ناتاشا يانيكش، ٢ ـ الايطالية جوزيفا ايدم، ٣ ـ الكندية كارولين برونيه. الكاياك المستقيم للزوجي ٥٠٠م: ١ ـ المجريتان كاتالين كوفاكش وناتاشا يانيكش، ٢ ـ الالمانيتان بريجيت فيشر وكارولين ليونهارت، ٣ ـ البولنديتان انيتا باشتوكا وبياتا سوكولوفسكا. الكاياك المستقيم للرباعي ٥٠٠م: ١ ـ المانيا، ٢ ـ المجر، ٣ ـ اوكرانيا.

● الدراجات

* رجال (سباق الطريق): ١ ـ الايطالي باولو بيتيني، ٢ ـ البرتغالي سيرجيو باولينيو، ٣ ـ البلجيكي اكسل ميركس. سباق ضد الساعة للفردي: ١ ـ الاميركي تايلر هاميلتون، ٢ ـ الروسي فياتشيسلاف اكيموف، ٣ ـ الاميركي بوبي جوليش. سباق الكلم ضد الساعة: ١ ـ البريطاني كريس هوي، ٢ ـ الفرنسي ارنو تورنان، ٣ ـ الالماني ستيفان نيمكه. المطاردة الفردية: ١ ـ البريطاني برادلي ويغينز، ٢ ـ الاسترالي برادلي ماكغي، ٣ ـ الاسباني سيرجي اسكوبار. المطاردة للفرق: ١ ـ استراليا، ٢ ـ بريطانيا، ٣ ـ اسبانيا. سباق السرعة للفردي: ١ ـ الاسترالي راين بايلي، ٢ ـ الهولندي ثيو بوس، ٣ ـ الالماني رينيه فولف. سباق السرعة للفرق: ١ ـ المانيا، ٢ ـ اليابان، ٣ ـ فرنسا. سباق جمع النقاط: ١ ـ الروسي ميخائيل ايغناتييف، ٢ ـ الاسباني خوان لانيراس، ٣ ـ الالماني غيدو فولست. السباق الاميركي: ١ ـ استراليا، ٢ ـ سويسرا، ٣ ـ بريطانيا. سباق كيرين: ١ ـ الاسترالي راين بايلي، ٢ ـ الاسباني خوسيه اسكوريدو، ٣ ـ الاسترالي شاين كيلي. اختراق الضاحية: ١ ـ الفرنسي جوليان ابسالون، ٢ ـ الاسباني خوسيه انطونيو هرميدا، ٣ ـ الهولندي بارت برنتيينس.

* سيدات (سباق الطريق): ١ ـ الاسترالية ساره كاريغان، ٢ ـ الالمانية جوديث ارنت، ٣ ـ الروسية اولغا سليوساريفا. سباق ضد الساعة للفردي: ١ ـ الهولندية ليونتين زيلارد فان مورسل، ٢ ـ الاميركية ديردير ديميت باري، ٣ ـ السويسرية كارين ثويريغ. سباق ٥٠٠م ضد الساعة: ١ ـ الاسترالية آنا ميرس، ٢ ـ الصينية جيانغ يونغ هوا، ٣ ـ البيلاروسية ناتاليا تسيلينسكايا. المطاردة الفردية: ١ ـ النيوزيلندية ساره اولمر، ٢ ـ الاسترالية كاتي ماكتير، ٣ ـ الهولندية ليونتين فان مورسل زيلارد. سباق السرعة للفردي: ١ ـ الكندية لوري آن ميونزر، ٢ ـ الروسية تاميلا اباسوفا، ٣ ـ الاسترالية آنا ميرس. سباق جمع النقاط: ١ ـ الروسية اولغا سليوساريفا، ٢ ـ المكسيكية بيليم غيريرو منديز، ٣ ـ الاميركية ارين ميرابيلا. سباق اختراق الضاحية: ١ ـ النروجية غون ريتا داهله، ٢ ـ الكندية ماري ايلين بريمون، ٣ ـ الالمانية سابين سبيتس.

● الفروسية

* المسابقة الكاملة للفردي: ١ ـ البريطانية ليسلي لو، ٢ ـ الاميركية كيمبرلي سيفرسون، ٣ ـ البريطانية فيليبا فونيل. المسابقة الكاملة للفرق: ١ ـ فرنسا، ٢ ـ بريطانيا، ٣ ـ الولايات المتحدة. الترويض للفردي: ١ ـ الهولندية انكي فان غرونزفن، ٢ ـ الالمانية اولا سالتسغيبر، ٣ ـ الاسبانية بياتريز فيرر سالات. الترويض للفرق: ١ ـ المانيا، ٢ ـ اسبانيا، ٣ ـ الولايات المتحدة. قفز الحواجز للفردي: ١ ـ الايرلندي سيان اوكونور، ٢ ـ البرازيلي رودريغو بيسوا، ٣ ـ الاميركي كريس كابلر. قفز الحواجز للفرق: ١ ـ المانيا، ٢ ـ الولايات المتحدة، ٣ ـ السويد.

● المبارزة

* رجال (الشيش للفردي): ١ ـ الفرنسي بريس غيار، ٢ ـ الايطالي سلفاتوري سانتسا، ٣ ـ الايطالي اندريا كاسارا. الشيش للفرق: ١ ـ ايطاليا، ٢ ـ الصين، ٣ ـ روسيا. السيف للفردي: ١ ـ السويسري مارسيل فيشر، ٢ ـ الصيني وانغ ليي، ٣ ـ الروسي بافل كولوبكوف. السيف للفرق: ١ ـ فرنسا، ٢ ـ المجر، ٣ ـ المانيا. الحسام للفردي: ١ ـ الايطالي الدو مونتانو، ٢ ـ المجري شولت نمتشيك، ٣ ـ الاوكراني فلاديسلاف تريتياك. الحسام للفرق: ١ ـ فرنسا، ٢ ـ ايطاليا، ٣ ـ روسيا.

* سيدات (سلاح الشيش): ١ ـ الايطالية فالنتينا فيتزالي، ٢ ـ الايطالية جوفانا تريلليني، ٣ ـ البولندية سيلفيا غروتشالا. السيف: ١ ـ المجرية تيميا ناغي، ٢ ـ الفرنسية لورا فليسل كولوفيتش، ٣ ـ الفرنسية مورين نيسيما. السيف للفرق: ١ ـ روسيا، ٢ ـ المانيا، ٣ ـ فرنسا. الحسام: ١ ـ الاميركية ماريل زاغونيس، ٢ ـ الصينية تان جيو، ٣ ـ الاميركية سادا جاكوبسون.

● كرة القدم

* رجال: ١ ـ الارجنتين، ٢ ـ البارغواي، ٣ ـ ايطاليا.

* سيدات: ١ ـ الولايات المتحدة، ٢ ـ البرازيل، ٣ ـ المانيا.

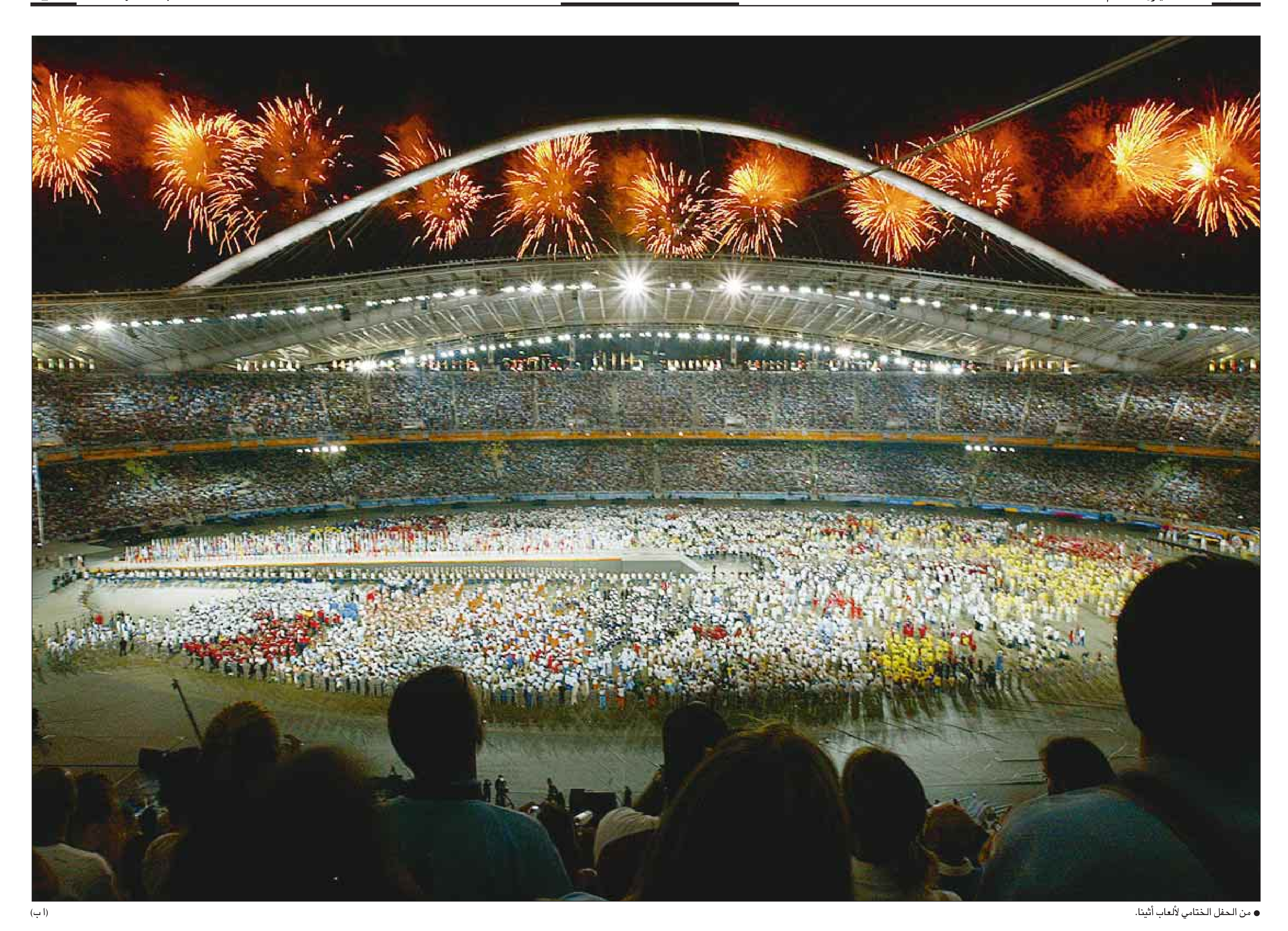
● الجمباز

* رجال (الفردي العام): ١ الاميركي بول هام، ٢ ـ الكوري الجنوبي كيم داي اون، ٣ ـ الكوري الجنوبي يانغ تاي يانغ. الجمباز الفني للفرق: ١ ـ اليابان، ٢ ـ الولايات المتحدة، ٣ ـ رومانيا.

الترامبولين: ١ ـ الاوكراني يوري نيكيتين، ٢ ـ الروسي الكسندر موسكالنكو، ٣ ـ الالماني هنريك شتيليك. الحركات الارضية: ١ ـ الكندي كايل شيوفلت، ٢ ـ الروماني ماريان دراغوليسكو، ٣ ـ البلغاري جوردان يوفتشيف. حصان الحلق: ١ ـ الصيني تنغ هاي بين، ٢ ـ الروماني ماريوس دانيال اورسيكا، ٣ ـ الياباني تاكيهيرو كاشيما. جهاز الحلق: ١ ـ اليوناني ديموستينيس تامباكوس، ٢ ـ البلغاري جوردان يوفتشيف، ٣ ـ الايطالي يوري تشيتشي. حصان القفز: ١ ـ الاسباني خرفاسيو ديفر، ٢ ـ اللاتفي يفغيني سابروننكو، ٣ ـ الروماني ماريان دراغوليسكو. العارضتان المتوازيتان: ١ ـ الاوكراني فاليري غونتشاروف، ٢ ـ الياباني هيرويوكي تاميتا، ٣ ـ الصيني لي جياو بنغ. العارضة الثابتة: ١ ـ الايطالي ايغور كاسينا، ٢ ـ الاميركي بول هام، ٣ ـ الياباني ايسوا يونيدا.

* سيدات (المسابقة الفردية): ١ ـ الكورية الجنوبية بارك سونغ هييون، ٢ ـ الكورية الجنوبية لي جونغ جين، ٣ ـ البريطانية اليسون ويليامسون. الفردي العام: ١ ـ الاميركية كارلي باترسون، ٢ ـ الروسية سفتلانا خوركينا، ٣ ـ الصينية زهانغ نان. الجمباز الفني للفرق: ١ ـ رومانيا، ٢ ـ الولايات المتحدة، ٣ ـ روسيا. الترامبولين الفردي: ١ ـ الالمانية آنا دوغونادزه، ٢ ـ الكندية كارين كوكبورن، ٣ ـ الصينية هوانغ شان شان. الحركات الارضية: ١ ـ الرومانية كاتالينا بونور، ٢ ـ الرومانية نيكوليتا سوفروني، ٣ ـ الاسبانية باتريسيا مورينو. حصان القفز: ١ ـ الرومانية مونيكا روسو، ٢ ـ الاميركية انيا هاتش، ٣ ـ الروسية آنا بافلوفا. العارضتان مختلفتا الارتفاع: ١ ـ الفرنسية اميلي لوبينيك، ٢ ـ الاميركية تيرين هامفري، ٣ ـ الاميركية كورتيني كابتس. العقلة: ١ ـ الرومانية كاتالينا بونور، ٢ ـ الاميركية كارلي باترسون، ٣ ـ الرومانية الكسندرا ايريميا. الجمباز الايقاعي للفردي: ١ ـ الروسية الينا كابايفا، ٢ ـ الروسية ايرينا تشاتشينا، ٣ ـ الاوكرانية آنا بيسونوفا. الجمباز الايقاعي للفرق: ١ ـ روسيا، ٢ ـ ايطاليا، ٣ ـ بلغاريا.

(التتمة ص٧)



● من الحفل الختامي لألعاب أثينا. (ا ب)

السجل الكامل

(تتمة المنشور ص٦)

● رفع الأثقال

* رجال (وزن تحت ٥٦كلغ): ١ - التركي خليل موتلو، ٢ - الصيني وو ميي جين، ٣ - التركي سادات ارتوتش. وزن تحت ٦٢ كلغ: ١ - الصيني شي زهي يونغ، ٢ - الصيني لي ماو شينغ، ٣ - الفنزويلي خوسيه روبيو. وزن تحت ٦٩ كلغ: ١ - الصيني زهانغ غيوز هنغ، ٢ - الكوري الجنوبي لي باي يانغ، ٣ - الكرواتي نيكولاي بيشالوف. وزن تحت ٧٧كلغ: ١ - التركي تانر صغير، ٢ - الكازاخي سيرغي فيليمونوف، ٣ - الروسي اوليغ بيريبيتشنوف. وزن تحت ٨٥ كلغ: ١ - الجورجي جورج اسانيدزه، ٢ - البيلاروسي اندري ريباكو، ٣ - اليوناني بيروس ديماس. وزن تحت ٩٤كلغ: ١ - البلغاري ميلن دوبريف، ٢ - الروسي حجي مراد اكاييف، ٣ - الروسي ادوارد تجوكين. وزن تحت ١٠٥كلغ: ١ - الروسي دميتري بيريستوف، ٢ - الاوكراني ايغور رازورونوف، ٣ - الروسي غليب بيساريفسكي. وزن فوق ١٠٥كلغ: ١ - الايراني حسين رضا زاده، ٢ - اللاتفي فيكتورز سيرباتيث، ٣ - البلغاري فيليشكو شولاكوف.

* سيدات (وزن تحت ٤٨كلغ): ١ - التركية نورسان تايلان، ٢ - الصينية لي زهوو، ٣ - التايلاندية اري ويراتهاورن. وزن تحت ٥٣كلغ: ١ - التايلاندية ابدومبورن بولساك، ٢ - الاندونيسية ليزا رايما رومبيواس، ٣ - الكولومبية مابل موسكيرا. وزن تحت ٥٨كلغ: ١ - الصينية تشن يان كينغ، ٢ - الكورية الشمالية ري سونغ هوي، ٣ - التايلاندية واندي كاميام. وزن تحت ٦٣ كلغ: ١ - الاوكرانية ناتاليا سكاكون، ٢ - البيلاروسية هانا باتسيوشكا، ٣ - البيلاروسية تاتسيانا ستوكالافا. وزن تحت ٦٩ كلغ: ١ - الصينية ليو تشون هونغ، ٢ - المجرية ايستر كروتزلر، ٣ - الروسية زاريما كاسييفا. وزن تحت ٧٥كلغ: ١ - التايلاندية باوينا ثونغسوك، ٢ - الروسية ناتاليا زوبولوتنايا، ٣ - الروسية فالنتينا بوبوفا. وزن فوق ٧٥كلغ: ١ - الصينية تانغ غونغ هونغ، ٢ - الكورية الجنوبية مي ران جانغ، ٣ - البولندية اغاتا فروبل.

● كرة اليد

* رجال: ١ - كرواتيا، ٢ - المانيا، ٣ - روسيا.
* سيدات: ١ - الدنمارك، ٢ - كوريا الجنوبية، ٣ - اوكرانيا.

● الهوكي على العشب

* رجال: ١ - استراليا، ٢ - هولندا، ٣ - المانيا.
* سيدات: ١ - المانيا، ٢ - هولندا، ٣ - الارجنتين.

● الجودو

* رجال (وزن تحت ٦٠ كلغ): ١ - الياباني تاداهيرو نومورا، ٢ - الجورجي نستور خيرجياني، ٣ - الكوري الجنوبي تشوي مين هو والمنغولي خاسباتار تساغانباتار. وزن تحت ٦٦ كلغ: ١ - الياباني ماساتو اوتشيشيبا، ٢ - ليزا رايما السلوفاكي جوزيف كرانتش، ٣ - البلغاري جورجي جورجييف والكوبي يوردانيس ارنسيبيا. وزن تحت ٧٣كلغ: ١ - الكوري الجنوبي لي وون هي، ٢ - الروسي فيتالي ماكاروف، ٣ - البرازيلي لياندرو غيلييرو والاميركي جيمس بدرو. وزن تحت ٨١كلغ: ١ - اليوناني الياديس، ٢ - الاوكراني رومان غونتيوك، ٣ - الروسي ديميتري نوسوف والبرازيلي فلافيو كانتو. وزن تحت ٩٠كلغ: ١ - الجورجي زوراب زفياداوري، ٢ - الياباني هيروشي ايزوما، ٣ - الروسي خاسانبي تايوف والهولندي مارك هيتسينغا. وزن تحت ١٠٠كلغ: ١ - البيلاروسي ايهار ناكاراو، ٢ - الكوري الجنوبي جانغ سون هو، ٣ - الالماني ميكايل يوراك واريبل زئيفي. وزن فوق ١٠٠كلغ: ١ - اليابانية ماكي تسوكادا، ٢ - الكوبية دايما بلتران، ٣ - الروسية تيا دونغوزاشفيلي والصينية سون فو مينغ

* سيدات (وزن تحت ٤٨كلغ): ١ - اليابانية ريوكو تاني، ٢ - الفرنسية فريديريك جوسينيه، ٣ - الالمانية يوليا ماتياس والصينية غاو فينغ. وزن تحت ٥٢كلغ: ١ - الصينية جيان دونغ مي، ٢ - اليابانية يوكي يوكوساوا، ٣ - البلجيكية ايلس هيلين والكوبية اماريليس سافون. وزن تحت ٥٧ كلغ: ١ - الالمانية ايفون بونيش، ٢ - الكورية الشمالية كيي سون هوي، ٣ - الهولندية ديبوره غرافنستين والكوبية يورسيليديس لوبيتي. وزن تحت ٦٣ كلغ: ١ - اليابانية ايومي تانيموتو، ٢ - النمسوية كلاوديا هيل، ٣ - السلوفينية اورسا زولنير والكوبية دريوليس غونزاليز. وزن تحت ٧٠كلغ: ١ - اليابانية ماساي يوينو، ٢ - الهولندية اديث بوش، ٣ - الصينية كين دونغ يا والالمانية انيت بوهم. وزن تحت ٧٨كلغ: ١ - اليابانية نوريكو انو، ٢ - الصينية ليو جيا، ٣ - الايطالية لوتشا موريكو والكوبية يوريسل لابورد. وزن فوق ٧٨كلغ: ١ - اليابانية ماكي تسوكادا، ٢ - الكوبية دايما بلتران، ٣ - الروسية تيا دونغوزاشفيلي والصينية سون فو مينغ.

● المصارعة الحرة

* رجال (وزن ٥٥كلغ): ١ - الروسي مافلت باتيروف، ٢ - الاميركي ستيفن اباس، ٣ - الياباني تشيكارا تانابي. وزن ٦٠ كلغ: ١ - الكوبي ياندرو ميغل كينتانا، ٢ - الايراني مسعود مصطفى جوكر، ٣ - الياباني كينجي اينوي. وزن ٦٦ كلغ: ١ - الاوكراني البروس تيدييف، ٢ - الاميركي جميل كيلي، ٣ - الروسي ماخاش مورتازالييف. وزن ٧٤كلغ: ١ - الروسي بوفايسا سايتييف، ٢ - غينادي لايلييف، ٣ - الكوبي ايفان فوندورا. وزن ٨٤كلغ: ١ - الاميركي كايل ساندرسون، ٢ - الكوري الجنوبي موون ايوي جاي، ٣ - الروسي ساجد ساجدوف. وزن ٩٦كلغ: ١ - الروسي حجي مراد غاتسالوف، ٢ - الاوزبكي ماغوميد ابراغيموف، ٣ - الايراني علي رضا حيدري. وزن ١٢٠كلغ: ١ - الاوزبكي ارتور تايمازوف، ٢ - الايراني علي رضا رضائي، ٣ - التركي عايدين بولادجي.

* سيدات (وزن ٤٨كلغ): ١ - الاوكرانية ايريني ميرليني، ٢ - اليابانية تشيهارو ايتشو، ٣ - الاميركية باتريسيا ميراندا. وزن ٥٥كلغ: ١ - اليابانية ساوري يوشيدا، ٢ - الكندية طونيا فيربيك، ٣ - الفرنسية انا غومي. وزن ٦٣ كلغ: ١ - اليابانية كاوري ايتشو، ٢ - الاميركية ساره ماكمان، ٣ - الفرنسية ليز لوغران. وزن ٧٢ كلغ: ١ - الصينية وانغ جو، ٢ - الروسية غوزيل مانيوروفا، ٣ - اليابانية كيوكو هاماغوتشي.

● المصارعة (يونانية - رومانية)

* رجال: وزن ٥٥كلغ: ١ - المجري استيفان مايوروس، ٢ - الروسي غيدار ماميداليف، ٣ - اليوناني ارتيوم كيورجكيان. وزن ٦٠ كلغ: ١ - الكوري الجنوبي جونغ جي هيون، ٢ - الكوبي روبرتو مونزون، ٣ - البلغاري ارمين ناظاريان. وزن ٦٦كلغ: ١ - الاذربي فريد منصوروف، ٢ - التركي شريف اروغلو، ٣ - الكازاخي مختار مانوكيان. وزن ٧٤كلغ: ١ - الاوزبكي الكسندر دوكتوريشيفيلي، ٢ - الفنلندي ماركو ايلي هانوكسيلا، ٣ - الروسي فارتيريس ساموغاتشيف. وزن ٨٤كلغ: ١ - الروسي اليكسي ميشين، ٢ - السويسري ارا ابراهاميان، ٣ - البيلاروسي فياتشيسلاو ماكارانكا. وزن ٩٦كلغ: ١ - المصري كرم جابر، ٢ - الجورجي راماز نوزادزه، ٣ - التركي محمد اوزال. وزن ١٢٠كلغ: ١ - الروسي خازان بارويف، ٢ - الكازاخي غورغي تسورتسوميا، ٣ - الاميركي رولون غاردنر.

● السباحة

* رجال (٥٠م حرة): ١ - الاميركي غاري هول، ٢ - الكرواتي دويي دراغانيا، ٣ - الافريقي الجنوبي رولاند مارك شومان. ١٠٠م حرة: ١ - الهولندي بيتر فان دن هوغنباند، ٢ - الافريقي الجنوبي رولاند مارك شومان، ٣ - الاسترالي ايان ثورب. ١٠٠م صدرا: ١ - الياباني كوسوكي كيتاجيما، ٢ - الاميركي برندان هانسن، ٣ - الفرنسي هوغ ديبوسك. ١٠٠م ظهرا: ١ - الاميركي ارون بيرسول، ٢ - النمسوي ماركوس روغان، ٣ - الياباني تومامي موريتا. ١٠٠م فراشة: ١ - الاميركي مايكل فيلبس، ٢ - الاميركي ايان كروكر، ٣ - الاوكراني اندري سردينوف. ٢٠٠م حرة: ١ - الاسترالي ايان ثورب، ٢ - الهولندي بيتر فان دن هوغنباند، ٣ - الاميركي مايكل فيلبس. ٢٠٠م صدرا: ١ - الياباني كوسوكي كيتاجيما، ٢ - المجري دانيال غيورتا، ٣ - الاميركي برندان هانسن. ٢٠٠م ظهرا: ١ - الاميركي ارون بيرسول، ٢ - النمسوي ماركوس روغان، ٣ - الروماني رازفان فلوريا. ٢٠٠م فراشة: ١ - الاميركي مايكل فيلبس، ٢ - تاكاشي ياماموتو، ٣ - البريطاني ستيفن باري. ٢٠٠م متنوعة: ١ - الاميركي مايكل فيلبس، ٢ - الاميركي راين لوشت، ٣ - الترينيدادي جورج بوفل. ٤٠٠م حرة: ١ - الاسترالي ايان ثورب، ٢ - الاسترالي غرانت هاكيت، ٣ - الاميركي كليت كيلر. ٤٠٠م متنوعة: ١ - الاميركي مايكل فيلبس، ٢ - الاميركي اريك فينتد، ٣ - المجري لازلو تشه. ١٥٠٠م حرة: ١ - الاسترالي غرانت هاكيت، ٢ - الاميركي لارسن ينسن، ٣ - البريطاني ديفيد ديفيس. التتابع ٤ × ١٠٠م حرة: ١ - جنوب افريقيا، ٢ - هولندا، ٣ - الولايات المتحدة. التتابع ٤ × ١٠٠ متنوعة: ١ - الولايات المتحدة، ٢ - المانيا، ٣ - اليابان. التتابع ٤ × ٢٠٠م حرة: ١ - الولايات المتحدة، ٢ - استراليا، ٣ - ايطاليا. الغطس الايقاعي من منصة متحركة ارتفاع ٣م: ١ - اليونان، ٢ - المانيا، ٣ - استراليا. الغطس الايقاعي من منصة ثابتة ارتفاع ١٠م: ١ - الصين، ٢ - روسيا، ٣ - استراليا. الغطس من منصة متحركة ٣م: ١ - الصيني بو بنغ، ٢ - الكندي الكسندر ديسباتي، ٣ - الروسي دميتري ساوتين. الغطس من منصة ثابتة ارتفاع ١٠م: ١ - الصيني هو جيا، ٢ - الاسترالي ماتيو هيلم، ٣ - الصيني تيان ليانغ. كرة الماء: ١ - المجر، ٢ - صربيا، ٣ - روسيا.

* سيدات (٥٠م حرة): ١ - الهولندية اينغه دي بروين، ٢ - الفرنسية ماليا ميتيلا، ٣ - الاسترالية ليسبث لينتون. ١٠٠م حرة: ١ - الاسترالية جودي هنري، ٢ - الهولندية اينغه دي بروين، ٣ - الاميركية ناتالي كوغلان. ١٠٠م صدرا: ١ - الصينية ليو جيو جوان، ٢ - الاسترالية بروك هانسون، ٣ - الاسترالية ليزلي جونز. ١٠٠م ظهرا: ١ - الاميركية ناتالي كوغلان، ٢ - الزيمبابوية كريستي كوفنتري، ٣ - الفرنسية لور مانادو. ١٠٠م فراشة: ١ - الاسترالية بتريا توماس، ٢ - البولندية اوتيليا يدريتشاك، ٣ - الهولندية اينغه دي بروين. ٢٠٠م حرة: ١ - الرومانية كاميليا بوتيك، ٢ - الايطالية فيديريكا بيلليغريني، ٣ - الفرنسية سولين فيغ. ٢٠٠م صدرا: ١ - الاميركية اماندا بيرد، ٢ - الاسترالية لايسل جونز، ٣ - الالمانية آن بوليسكا. ٢٠٠م ظهرا: ١ - الزيمبابوية كريستي كوفنتري، ٢ - الروسية ستانيسلافا كوماروفا، ٣ - اليابانية ريكو ناكامورا والالمانية انتييه بوشتشولت. ٢٠٠م فراشة: ١ - البولندية اوتيليا يدرييتشاك ، ٢ - الاسترالية بتريا توماس، ٣ - اليابانية يوكو ناكانيشي. ٢٠٠م متنوعة: ١ - الاوكرانية يانا كلوتشكوفا، ٢ - الاميركية اماندا بيرد، ٣ - الزيمبابوية كريستي كوفنتري. ٤٠٠م حرة: ١ - الفرنسية لور مانودو، ٢ - البولندية اوتيليا يدريتشاك، ٣ - الاميركية كايتلين ساندينو. ٤٠٠م متنوعة: ١ - الاوكرانية يانا كلوتشكوفا، ٢ - الاميركية كايتلين ساندينو، ٣ - الارجنتينية جورجينا بارداش. ٨٠٠م حرة: ١ - اليابانية آي شيباتا، ٢ - الفرنسية لور مانودو، ٣ - الاميركية ديانا مونز. التتابع ٤ × ١٠٠م حرة: ١ - استراليا، ٢ - الولايات المتحدة، ٣ - هولندا. التتابع ٤ × ١٠٠ م متنوعة: ١ - استراليا، ٢ - الولايات المتحدة، ٣ - المانيا. التتابع ٤ × ٢٠٠م حرة: ١ - الولايات المتحدة، ٢ - الصين، ٣ - المانيا. الغطس الايقاعي من منصة متحركة ٣م: ١ - الصين، ٢ - روسيا، ٣ - استراليا. الغطس الايقاعي من منصة ثابتة ارتفاع ١٠م: ١ - الصين، ٢ - روسيا، ٣ - كندا. الغطس من منصة متحركة ٣م: ١ - الصينية غوو جينغ جينغ، ٢ - الصينية وو مين جيا، ٣ - الروسية يوليا باخالينا. الغطس من منصة ثابتة ارتفاع ١٠م: ١ - الاسترالية شانتال نيوبيري، ٢ - الصينية لياو لي شي، ٣ - الاسترالية لودري توركي. سباحة ايقاعية للزوجي: ١ - الروسيتان اناستازيا دافيدوفا واناستازيا يرماكوفا، ٢ - اليابانيتان ميا تاشيبانا وميهو تاكيدا، ٣ - الاميركيتان اليسون براتوسيك وانا كوزلوفا. سباحة ايقاعية للفرق : ١ - روسيا، ٢ - اليابان، ٣ - الولايات المتحدة. كرة الماء : ١ - ايطاليا، ٢ - اليونان، ٣ - الولايات المتحدة.

● الخماسي حديث

* رجال: ١ - الروسي اندري مويسييف، ٢ - الليتواني اندريوش زادنيبروفسكيس، ٣ - التشيكي ليبور كاباليني.
* سيدات: ١ - المجرية سوزانا فوروش، ٢ - اللاتفية يلينا روبليفسكا، ٣ - البريطانية جورجينا هارلاند.

● السوفتبول

١ - الولايات المتحدة، ٢ - استراليا، ٣ - اليابان.

● التيكواندو

* رجال (وزن ٥٨كلغ): ١ - التايواني مو ين تشو، ٢ - المكسيكي اوسكار بلانكو، ٣ - المصري تامر بيومي. وزن ٦٨ كلغ: ١ - الايراني هادي بونيهكوهال، ٢ - التايواني هوانغ تشيه هسيونغ، ٣ - الكوري الجنوبي سونغ ميونغ سيوب. وزن ٨٠كلغ: ١ - الاميركي ستيفن لوبيز، ٢ - التركي بحري تانريكولو، ٣ - الايراني يوسف كرامي. وزن فوق ٨٠كلغ: ١ - الكوري الجنوبي موون داي سونغ، ٢ - اليوناني الكساندروس نيكولاييدس، ٣ - الفرنسي باسكال جانتي.

* سيدات (وزن ٤٩كلغ): ١ - التايوانية شيه حسين تشن، ٢ - الكوبية يانيليس لابرادا، ٣ - التايلاندية ياووابا بورابولاتشي. وزن ٥٧كلغ: ١ - الكورية الجنوبية جانغ جي وون، ٢ - الاميركية نيا عبدالله، ٣ - المكسيكية ايريديا سالازار. وزن ٦٧ كلغ: ١ - الصينية لوو ويي، ٢ - اليونانية اليزافيت ميستاكيدو، ٣ - الكورية الجنوبية هوانغ كييونغ سون وزن فوق ٦٧كلغ: ١ - الصينية تشن زهونغ، ٢ - الفرنسية ميريام بافيريل، ٣ - الفنزويلية ادريانا كرمونا.

● التنس

* رجال (الفردي): ١ - التشيلياني نيكولاس ماسو، ٢ - الاميركي ماردي فيش، ٣ - التشيلياني فرناندو غونزاليس. الزوجي: ١ - التشيليانيان نيكولاس ماسو وفرناندو غونزاليس، ٢ - الالمانيان نيكولاس كييفر وراينر شوتلر، ٣ - الكرواتيان ماريو انسيتش وايفان ليوبيسيتش.

* سيدات (الفردي): ١ - البلجيكية جوستين هينان هاردين، ٢ - الفرنسية اميلي موريسمو ٣ - الاسترالية اليسيا موليك. الزوجي: ١ - الصينيتان لي تينغ وسون. تيان تيان، ٢ - الاسبانيتان كونشيتا مارتينيز وفيرجينيا روانو باسكوال، ٣ - الارجنتينيتان باولا سواريز وباتريسيا تارابيني.

● كرة الطاولة

* رجال (الفردي): ١ - الكوري الجنوبي ريو سيونغ مين، ٢ - الصيني وانغ هاو، ٣ - الصيني وانغ لي كين. الزوجي: ١ - الصينيان تشن كي وما لين، ٢ - كولاي تشاك ولي تشينغ من هونغ كونغ، ٣ - الدنماركيان ميكايل ماتسه وفين توغويل.

* سيدات (الفردي): ١ - الصينية زهانغ اينينغ، ٢ - الكورية الشمالية كيم هيانغ مي، ٣ - الكورية الجنوبية كيم كييونغ اوه. الزوجي: ١ - الصينيتان نان وانغ وييتيغ زهانغ، ٢ - الكوريتان لي اون سيل وسيوك اون مي، ٣ - الصينيتان غوو يوي ونيو جيان فنغ.

● الرماية

* رجال (المسدس الهوائي ١٠م): ١ - الصيني وانغ ييفو، ٢ - الروسي ميخائيل نيستروييف، ٣ - الروسي فلاديمير ايساكوف. المسدس السريع من ٢٥م: ١ - لالماني رالف شومان، ٢ - الروسي سيرغي بولياكوف، ٣ - الروسي سيرغي اليفيرنكو. المسدس من ٥٠م: ١ - الروسي ميخائيل نيسترويف ، ٢ - الكوري الجنوبي جيم جونغ اوه، ٣ - الكوري الشمالي كيم جونغ سو. بندقية الهواء المضغوط من ١٠م: ١ - الصيني زهو كينان، ٢ - الصيني لي جي، ٣ - السلوفاكي جوزيف غونسي. البندقية من الوضع منبطحا ٥٠م: ١ - لاميركي ماتيو ايمونز، ٢ - الالماني كريستيان لوش، ٣ - البيلاروسي سيرغي مارتينوف. البندقية من ٣ اوضاع ٥٠م: ١ - الصيني جيا زهامبو، ٢ - الاميركي مايكل انتي، ٣ - النمسوي كريستيان بلانر. الحفرة الاولمبية (تراب): ١ - الروسي اليكسي اليبوف، ٢ - الايطالي جوفاني بيليلو، ٣ - الاسترالي آدم فيلا. الحفرة المزدوجة (دبل تراب): ١ - الاماراتي الشيخ احمد بن حشر آل مكتوم، ٢ - الهندي راجيافاردان راثور، ٣ - الصيني وانغ زهنغ. الهدف المتحرك من ١٠م: ١ - الالماني مانفريد كورتسر، ٢ - الروسي الكسندر بلينوف، ٣ - الروسي دميتري ليكين. السكيت: ١ - الايطالي اندريا بينيللي، ٢ - الفنلندي ماركو كومباييننن، ٣ - الكوبي خوان ميغيل رودريغيز.

* سيدات (المسدس الهوائي من ١٠م): ١ - الاوكرانية اولينا كوستفيتش، ٢ - الصربية ياسنا سيكاريتش، ٣ - البلغارية ماريا غروديفا. المسدس من ٢٥م: ١ - البلغارية ماريا غروجيفا، ٢ - التشيكية لينكا هايكوفا، ٣ - الاذربيجانية ايرادا اشوموفا شوموفا. بندقية الهواء المضغوط ١٠م: ١ - الصينية دو لي، ٢ - الروسية ليوبوف غالكينا، ٣ - التشيكية كاترينا كوركوفا. البندقية ٣ اوضاع ٥٠م: ١ - الروسية ليوبوف غالكينا، ٢ - الايطالية فالنتينا توريزيني، ٣ - الصينية وانغ تشنغ يي. الحفرة الاولمبية (تراب): ١ - الاسترالية سوزان بالوغ، ٢ - الاسبانية ماريا كينتانال، ٣ - الكورية الجنوبية لي بونا. الحفرة المزدوجة دبل تراب: ١ - الاميركية كيمبرلي رود، ٢ - الكورية الجنوبية لي بو نا، ٣ - الصينية غاواي. السكيت: ١ - المجرية ديانا ايغالي، ٢ - الصينية ويي نينغ، ٣ - الاذربيجانية زمفيرا مفتاختنديونوفا.

● القوس والنشاب

* رجال (الفردي): ١ - الايطالي ماركو غالياتزي، ٢ - الياباني هيروشي ياماموتو، ٣ - الاسترالي تيم كوديهي. الفرق : ١ - كوريا الجنوبية، ٢ - تايوان، ٣ - اوكرانيا.

* سيدات (الفردي): ١ - الكورية الجنوبية بارك سونغ هييون، ٢ - الكورية الجنوبية لي جونغ جين، ٣ - البريطانية اليسون ويليامسون. الفرق : ١ - كوريا الجنوبية، ٢ - الصين، ٣ - تايوان.

● الترياتلون

* رجال: ١ - النيوزيلندي هاميش كارتر، ٢ - النيوزيلندي ديفان دوكرتي، ٣ - السويسري زفن ريدرر.
* سيدات: ١ - النمسوية كيت الن، ٢ - الاسترالية لوريتا هاروب، ٣ - الاميركية سوزان ويليامس.

● الألواح الشراعية

* رجال (فئة ٤٧٠): ١ - الولايات المتحدة، ٢ - بريطانيا، ٣ - اليابان. فئة فين: ١ - البريطاني بن انسلي، ٢ - الاسباني رفايل تروخييو، ٣ - البولندي ماتيوس كوسنييريفيتش. فئة ليزر: ١ - البرازيلي روبرت شيت، ٢ - النمسوي اندرياس غيريتسر، ٣ - السلوفيني فاسيلي زبوغار. فئة ميسترال: ١ - غال فريدمان، ٢ - اليوناني نيكولاوس كاكلاماناكيس، ٣ - البريطاني نيكي دمبسي. فئة ٤٩: ١ - اسبانيا، ٢ - اوكرانيا، ٣ - بريطانيا. فئة تورنادو: ١ - النمسا، ٢ - الولايات المتحدة، ٣ - الارجنتين. فئة ستار: ١ - البرازيل، ٢ - كندا، ٣ - فرنسا.

* سيدات (فئة اينغلينغ): ١ - بريطانيا، ٢ - اوكرانيا، ٣ - الدنمارك. فئة ٤٧٠: ١ - اليونان، ٢ - اسبانيا، ٣ - السويد. فئة اوروبا: ١ - النروجية سيرين، ٢ - التشيكية لينكا سميدوفا، ٣ - الدنماركية سيني ليفبرغ. فئة ميسترال: ١ - الفرنسية فوستين ميريه، ٢ - الصينية يين جيان، ٣ - الايطالية اليساندرا سنسيني.

● الكرة الطائرة

* رجال: ١ - البرازيل، ٢ - ايطاليا، ٣ - روسيا.
* سيدات: ١ - الصين، ٢ - روسيا، ٣ - كوبا.

الرياضة والفن

أسامة الرحباني: الرياضة إلى المقبرة وعلى اتحاد الكرة الرحيل

سامر الحلبي

فتح الفنان اسامة الرحباني النار على الوضع الرياضي القائم في لبنان وانتقد سوء حال اللعبة الشعبية وما وصلت اليه.

ويقول أسامة إن حياته بعد الفن هي الرياضة؛ بل هما خطان متوازيان واضاف لـ«المستقبل الرياضي»: «أنا أتابع كأس العالم منذ عام ١٩٧٤ مذ كان عمري ٨ سنوات ونصف إضافة إلى امتلاكي مكتبة ثمينة تضم مجلات «أونز» و«شوت» و«وورلد سوكر» وسواها من المجلات العالمية، ومتابعة نشرات الـ«بي بي سي» ومتابعة القناة التركية أيام الحرب من أماكن عالية في الجبال لمشاهدة المباريات الاوروبية، وحبي لكرة القدم كبير وتعلقت بالمعشوقة الصغيرة منذ بدأت ألعب في الشارع ولكن هذا كان ضد تفكير الأهل، وكنا أسسنا فريقا ولعبنا ضد الحكمة والراسينغ والأهلي صربا أيام الانقسام، وسافرت إلى فرنسا وخضعت لمعسكر في فريق بوردو. أضف إلى أني مارست الجودو والأيروبيك. وأنا متابع جيّد للألعاب الأولمبية وكافة القنوات الرياضية وأقول لك وبكل تواضع اني من المحللين الجيّدين لكرة القدم وناقشت التحليل مع مدربين وطنيين وفوجئوا بما أملك من معلومات وخطط.

كرة السلة قسمت البلد نصفين

للأسف ان كافة المعلقين في لبنان لا يملكون الخلفية التحليلية الحقيقية بل يتحدثون عن طول اللاعب ورقمه ومركزه... ويعجبني جوزف أبي زيد حاليا وفادي زين سابقاً. حالياً التحليل سيىء ومرده إلى اتحاد سيىء ونوادٍ سيئة وملاعب سيئة ولاعبين سيئين حتى الصحافة غير موضوعية».

وعن رأيه في الاتحاد السابق لكرة القدم والحالي يقول أسامة: «الاتحاد السابق كانت لديه أخطاء وكان لا بد من التغيير فانتظرناه ولكن الشباب الحاليين «أوادم» و«بنزوجهم بناتنا» ولكنهم «بيروقراطيين» وغير فاعلين.. همهم المناصب؛ ولا بد للاعتراف بأن رهيف علامة نذر نفسه للعبة! أما اليوم فهناك معارك سياسية على المناصب في الاتحاد، كرة القدم هي كما لعبة «البازل» السياسي على الخارطة، أما عن كرة السلة فأقول انها قسمت البلد إلى نصفين ولونين وكاذب مَنْ يقول عكس ذلك. ما همي من اتحاد كرة القدم إذا اجتمع كل ثلاثاء وأصدر «فرماناً» يبيّن ان اللاعب الفلاني نال بطاقة صفراء واللاعب الفلاني بطاقة حمراء! أرى أن لجنة يمكن ان تصدر هذه القرارات، ولكن واجب الاتحاد وضع خطط موضوعية تقنية للمنتخبات الوطنية ووضع خطة إعلامية، لا بد من أفكار تطويرية، أنا شخصياً وبعض الأشخاص لديهم هذه الأفكار ولكن لا يمكنني أن أستمر داخل هذا الاتحاد لأن الوضع لا يطاق... اللعبة تسير في منحىً سياسي. أنا شخصياً أحضرت ميشال هيدالغو ليطوّر اللعبة ولكن للأسف ان اللبناني «متفلسف» يعرف ما له ويعرف في شؤون الآخرين ولا ينبغي أن يتعلم من الغير، أنظروا إلى العراق كيف وصل منتخبه إلى الأولمبياد وهو يعاني ما يعاني حالياً! وسبق له أن تربى على عقلية الانضباط وهي الاتحاد السوفياتي سابقاً، الكل يتطوّر إلا نحن... كل يوم نعتمد على مدرسة، وأول كلمة قالها هيدالغو إذا لم يكن لديكم عشب في الملاعب لن يكون لكم كرة قدم ولن تقوم لكم قائمة. أين تطوير المدرب اللبناني وإخضاعه لدورات تدريبية؟ أين بناء قاعدة الناشئة وتطويرهم؟... ثم لماذا كثرة النوادي هل هي ظاهرة صحية لماذا لا يتم دمج كل ثلاث نواد من منطقة أو قرية في نادٍ واحد؟».

ميشال هيدالغو بشّرنا: لن تتطور اللعبة في لبنان

ويضيف الرحباني: «لا بد للاتحاد الحالي أن يرحل لأنه أساء إلى اللعبة وأعادها إلى الوراء، لا بد من أشخاص جدد يحبون العمل وتطوير اللعبة، الاتحاد الحالي جاء على خلفية سياسية ولكن كل الاتحادات السابقة أتت على هذه الخلفية ولكن الحالي كانت دوافعه أقوى، لا ينبغي أن نبقى نلعن الأمة السابقة، فالاتحاد الحالي صار عمره ٤ سنوات وهي مدة ولاية في الرئاسة الأميركية ويمكن من خلالها تغيير أمور كثيرة».

وحول صعود فريق الريان التابع لبلدة رئيس اتحاد القدم هاشم حيدر إلى مصاف نوادي الدرجة الأولى رأى أسامة: « أن نتائجه الباهرة هي التي أوصلته! أما إذا كان من طريق الصدفة فهذا أمر مضحك وإذا لم يكن صدفة فهذا مضحك أكثر، الصحافة لا يمكنها التحدّث لأنها محسوبة على أشخاص داخل الاتحاد، وأعطي أمثلة على الحكام، نرى أن الحكم اللبناني يدخل الملعب مطأطأ الرأس ويسترضي فلانا أو فلانا، أما في الخارج هل يستطيع أحد التحدث مع الايطالي كولينا على سبيل المثال، الحكم يحميه الفيفا... هنا الحكم يخاف أن يلجأ إلى الفيفا إذا أحس بضغط من شخص ما، عندها يمكن للفيفا أن يفتح تحقيقا ويحرم البلد من المشاركة القارية من وراء شكوى حكم إذا كانت محقة!».

وحول مسرحية «آخر يوم» التي تعرض على خشبة مسرح كازينو لبنان قال أسامة: «لا يمكن للبناني أن يتقدّم لأنه ليس لديه ذاكرة، أرى أن التجييش الذي يحصل من وراء الحكمة والرياضي يدمر البلد ويعيد الحرب الأهلية، فكانت مسرحيتي على غرار قصة روميو وجولييت الشهيرة فكانت بيت الراعي وبيت مطر من منطقتي الشرقية والغربية، والحكمة والرياضي. فكان الاستعانة بمصممة مسرحيات عالمية زوجها لاعب سابق في الليكرز وكانت القصة أن الحب بين اثنين من منطقتين مختلفتين لا بد له أن ينتصر وأن يجتمعا مهما حصل ومهما فرّقت بينهما أمور دينية وسياسية ومناطقية لأن لبنان مبني على «نكايات» وليس «أعراق» نحن لدينا تيارات فكرية وخلاف على الهوية وعلى الرغم من ذلك لدينا الحرية و«الأوكسجين» المميز في المنطقة العربية... ولهذه الأسباب كانت مسرحية «آخر يوم» وهنا الاختلاف بين كرة القدم وكرة السلة». أما كرة القدم فكان حالة «ميليشيوية» فالنوادي ميّالة الى زعامات تاريخية، فخيمة كرة السلة أكبر وقسمت لبنان الى أصفر وأخضر إلى أشرفية ورأس بيروت... فمعركة السلتيك ورينجرز تبقى أقل وإن كانت بين بروتستانت وكاثوليك فالفريقان يعتبران نفسيهما اسكوتلنديين في البداية».

ويرى اسامة ان الرياضة لها صلة كبيرة بالفن، فعندما تشاهد مباراة كرة قدم مثلاً تلمس قيمة الفن، وعندما يداعب مارادونا أو كرويف الكرة أو ينفذ بلاتيني ضربة حرة أو يراوغ رونالدو ثلة من اللاعبين هذا من الفن المطلق. أضف إلى ذلك رياضات أخرى مثل كرة السلة، أما الألعاب التي تتسم بالقوة فيقل فيها الفن مثل رفع الأثقال والمصارعة. ولكن للحق أرى أن كرة القدم هي الأصعب لأن اللاعب يتحكم بأصعب جزء في جسده وهو القدم لذا نلمس الفن الحقيقي. ويحب اسامة أن يذكر أن ذوي البشرة السمراء لهم نكهتهم الخاصة في عالم الرياضة.

وختم: «لدي طاقة كبيرة لمساعدة الرياضة، وأرى أن اللجان هي مقبرة لكل المشاريع، لا بد من قائد وربان صالح وضمير حي في كل عمل».



● اسامة الرحباني مع كرة برتقالية.

قفزة ليبي

نجح احد مصوري «الباباراتزي» في ايطاليا في التقاط صورة لمدرب المنتخب الوطني مارتشيللو ليبي وهو يقفز فوق احدى اللوحات الاعلانية، خلال اشرافه على مران «الأتزوري» في ملعب «كوفرتشيانو» قرب مدينة فلورنسا، استعداداً لخوض مباراته المقبلة امام النروج في مدينة باليرمو الايطالية ضمن تصفيات المونديال.

تصفيق حاد

بعد الانتهاء من اخذ صورة تذكارية للمنتخب الفرنسي في معسكره في «كليرفونتين»، قام المدرب الجديد ريمون دومينيك بالتصفيق لا شعوريا وسط لاعبيه، مما دفع المصور الى تجهيز كاميرته والعودة الى اخذ الصور بالجملة للمدرب الفرح تماما بالوقوف امام عدسات المصورين.

المهم ان تبقى الرؤوس مرفوعة

حث المدير الفني للمنتخب الانكليزي لكرة القدم زفن غوران اريكسون لاعبيه على تجاوز احباط المباراة التي تعادلوا فيها ٢ ـ ٢ مع النمسا في تصفيات كأس العالم وان يعوضوا النتيجة بالفوز على بولندا.

وقال اريكسون: «اعتقد اننا لعبنا بصورة جيدة بما يكفي لتحقيق الفوز وكان ينبغي ان نفوز بالمباراة، لم نفعل وانا محبط بالطبع».

ولدى سؤاله عن الاجواء في غرفة الملابس للفريق الانكليزي بعد المباراة قال: «المزاج ليس جيدا. يعرفون انهم لعبوا جيدا بما يكفي للفوز لكنها ليست المرة الاولى التي تحدث في كرة القدم والشيء المهم هو ان نبقي رؤوسنا مرفوعة وان نذهب الى بولندا ونحاول الفوز». ودافع اريكسون عن حارس المرمى دايفيد جايمس الذي اساء تقدير الخروج من مرماه فكاد يكلف انكلترا هدفا ثم مر هدف التعادل النمسوي من تحته. قال اريكسون «انا لست قلقا بشأن حالته الذهنية، اعتقد انه قوي ذهنيا». وقال جايمس: «كان خطأ والاخطاء تحدث، لن ازعم انه كان خطأ اي احد اخر لكنني في الوقت عينه لن اشنق نفسي».

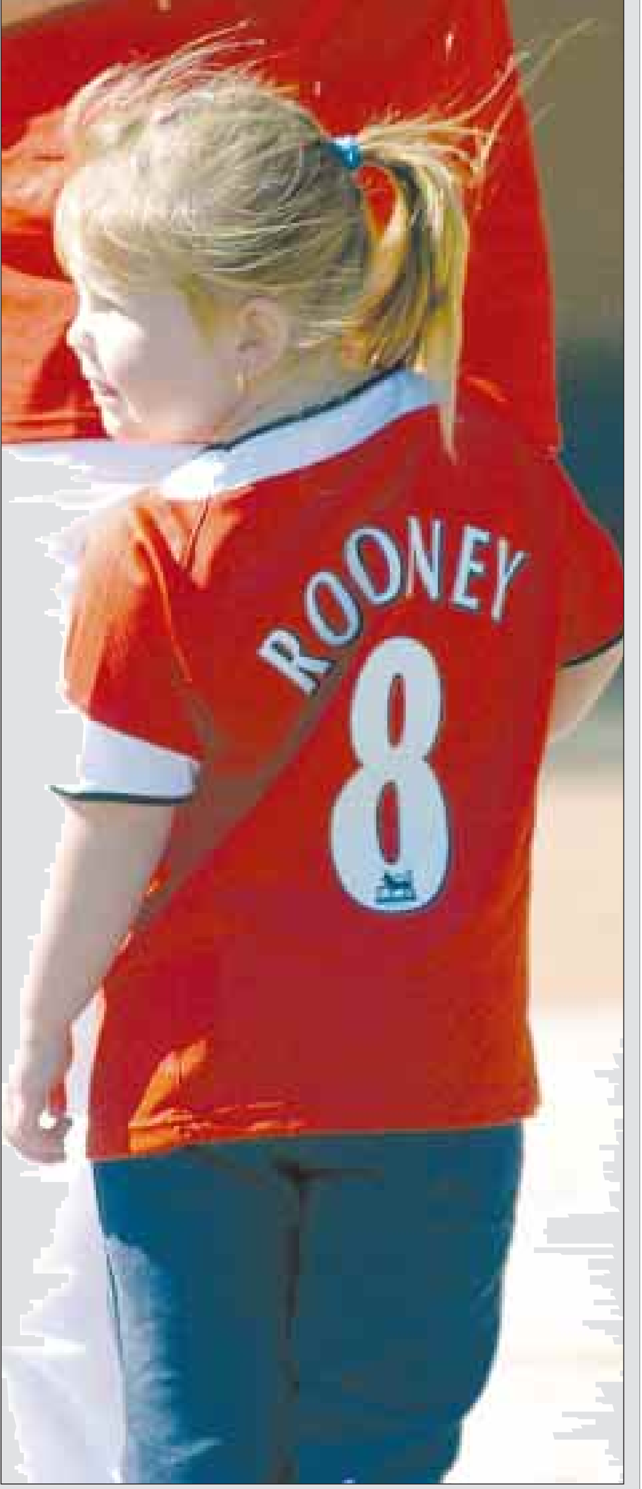
واعترف حارس مرمى النمسا اليكس مانينغر بأنه نجا من بطاقة حمراء حين استخدم يديه لصد تسديدة لمايكل اوين بينما كان خارج المنطقة. وبعدما شاهد اعادة تلفزيونية للواقعة قال حارس مرمى الارسنال السابق للتلفزيون النمسوي: «كنت خارج المنطقة بنصف متر». وبدا المدير الفني للنمسا هانز فرانكس مندهشا الى حد كبير من الروح القتالية لفريقه. (رويترز)

كيلر يريد اختتام مسيرته الرياضية في بلده

يشعر كايسي كيلر حارس مرمى توتنهام بخيبة امل بعدما فقد مكانه في الفريق بالنادي الانكليزي ويود اختتام مسيرته الرياضية في بلده الولايات المتحدة.

وكان اللاعب الدولي الاميركي السابق موجودا دائما على مدى الموسمين الماضيين بعدما انتقل للنادي من رايو فاليكانو الاسباني عام ٢٠٠١. لكنه لم يشارك بعد في المباريات هذا الموسم بعدما خسر مكانه لمصلحة الحارس الانكليزي بول روبنسون المنضم من ليدز يونايتد في ايار.

ونقلت صحف بريطانية عن كايسي قوله «اصعب ما في المسألة انني لعبت كل دقيقة في كل مباراة لتوتنهام على مدى عامين ولم اعط في رأيي فرصة للاستمرار. لو انني لعبت بصورة رديئة واصبح علي الانتظار لفرصتي فيمكنني استيعاب ذلك». وكان كيلر المولود في واشنطن انتقل من جامعة بورتلاند الى نادي ميلوول اللندني عام ١٩٩٢ قبل ان ينضم الى ليستر سيتي بعد ذلك بأربعة اعوام. (رويترز)



روني الصغيرة

بعد قدوم واين روني الى مانشستر يونايتد الانكليزي بدأت مصانع الالبسة التابعة للنادي ببيع قمصان تحمل الرقم ٨ واسم اللاعب الجديد.

وتبدو في الصورة طفلة لم تتعدى السنوات الـ٦ ترتدي قميص روني الصغير الذي وقع مع النادي لمدة ٦ سنوات مقابل ٤٠ مليون يورو.

الجدير ذكره ان روني يبلغ من العمر ١٨ عاماً وامامه مستقبل كبير للتألق في الملاعب وهو هدّاف مرعب تنتظره الملاعب الانكليزية منذ زمن.

السجن ١٢ شهراً لمعترض ليما

حكمت محكمة الجنح في اثينا بالسجن ١٢ شهرا مع وقف التنفيذ على الايرلندي كورنيليوس هوران، الذي اعترض الاحد العداء البرازيلي فاندرلي دا ليما الفائز ببرونزية سباق الماراتون عندما كان في صدارة المتسابقين.

وفرضت المحكمة على هوران الذي كان راهبا كاثوليكيا قبل ان يترك، دفع مبلغ ٣ الاف يورو، ايضا. وكان كورنيليوس هوران انقض على دا ليما في الكيلومتر ٣٥ تقريبا من السباق واخرجه الى طرف الشارع عند الحواجز الحديدية لعدة ثوان حين كان متقدما بفارق نحو ٣٠ ثانية عن المنافسين الاخرين منهم الايطالي ستيفانو بالديني صاحب الذهبية والاميركي مبراهتوم كيفليزيغي الذي حصل على الفضية، والكيني بول ترغات. واقسم هوران (٥٧ عاما)، في حديث للتلفزيون الايرلندي، انه لن يكرر فعلته وانه سيبعث برسالة الى دا ليما يعتذر فيها عما حصل، وقال: «اقدم اعتذاري، وقد شعرت بالاسف عندما شاهدت على شاشة التلفزيون البرازيلي الصغير يتأرجح بسببي. انه اعتداء ضد الرياضي، اني اعترف بذلك وانا شخصيا ندمت على هذا العمل وندمت اكثر لاني حرمته الميدالية الذهبية». وقال دان، شقيق كورنيليوس، ان جميع افراد العائلة صدموا بسبب هذا العمل وبعضم احرجوا جدا لدرجة ان احدى شقيقاتي لن تستطيع مغادرة المطبخ او ان تطل براسها خارج الباب. وكان كورنيليوس هوران اقدم على عمل مماثل، في ٢٠ تموز ٢٠٠٣، خلال جائزة بريطانيا الكبرى للفورمولا واحد، على حلبة سيلفرستون. (ا ف ب)